



12 - Atelier CAM

FreeCAD 1.1 - 15/02/26



Auteur(s) – mél : dominique.lachiver @ lachiver.fr

web : <https://lachiver.fr/>

Extrait du Parcours guidé FreeCAD 1.1 : [version web](#)  - [version papier](#)  -

Réalisé avec [Scenari Dokiel](#)  ;

Licence –




Table des matières

Introduction	4
1. Présentation de l'atelier	5
2. Configuration de l'atelier	14
3. Gérer les outils coupants 	21
4. Usinages 2,5D	28
4.1. Travail préparatoire	28
4.2. Poche 	36
4.3. Simuler le parcours 	38
4.4. Réaliser le postraitement 	40
4.5. Ajouter des opérations	42
4.5.1. Créer le surfaçage 	42
4.5.2. Créer le profilage 	43
5. Finitions de parcours 	45
5.1. Création des attaches	45
6. Gravures	47
6.1. Forme d'outil	47
6.2. Créer une nouvelle forme d'outil	50
6.3. Gravure simple 	57
6.3.1. Travail préparatoire	57
6.3.2. Créer la gravure	59
6.4. Gravure en V 	62
6.4.1. Créer un outil vbit	62
6.4.2. Gravure en V	65

Introduction

Objectifs

- Utiliser l'atelier CAM  pour programmer des opérations d'usinage dans un environnement de fabrication **personnelle**, à savoir l'utilisation d'une CNC type 3018 de dimensions 300 x 200 mm ;

Environnement professionnel

Dans un environnement professionnel, les concepts et procédures décrits dans ce parcours restent applicables, seules les données d'application (dimensions, vitesses...) seront à adapter ;

Attention à la sécurité !

Une mauvaise programmation dans l'atelier CAM peut entraîner des dommages matériels (casse d'outils, dégradation de la CNC, détérioration de la pièce...) et/ou humains (blessure de l'opérateur) : la **sécurité** est donc un enjeu spécifique et essentiel de cet atelier.

En particulier, les opérations effectuées dans l'atelier CAM ne connaissent pas les mécanismes de serrage utilisés pour fixer la pièce à votre CNC : la **simulation** vous permettra de vérifier les parcours que vous générez avant d'envoyer le code à votre machine.









1. Présentation de l'atelier

Atelier CAM

≈ Atelier Path

Anciennement atelier PATH, la finalité de l'atelier CAM^W est de générer, à partir d'une modélisation 3D ou 2D, un programme, une liste d'instructions, pour une **machine-outil à commande numérique (CNC)** permettant d'usiner la pièce modélisée ;

Grandes étapes de la FAO dans FreeCAD

1. **Modéliser** un solide dans l'atelier  PartDesign  (3D) ou un chemin dans l'  atelier Draft  (2D) ;
2. Créer une **tâche**  dans l'  atelier CAM  :
 - à partir d'un brut de matière (stock),
 - d'un contrôleur d'outils,
 qui décrira une suite d'opérations (surfaçage, poche, perçage, profilage, gravure...) à réaliser ;
3. Visualiser une **simulation** de la tâche  afin de vérifier le bon déroulement des opérations ;
4. Réaliser un **post-traitement** qui générera un fichier G-CODE adapté à votre machine CNC afin d'y être exécuté ;


Fabrication 2.5D & 3D

- En FAO 2.5D, l'outil se déplace essentiellement dans un plan horizontal (axes X et Y). L'axe vertical (Z) est utilisé « par paliers » : chaque passe se fait à une profondeur fixe, ce qui limite la géométrie usinable à des formes découpées par niveaux, sans inclinaisons complexes ;
- À l'inverse, en FAO 3D, l'outil se déplace **simultanément** sur les trois axes (X, Y et Z), permettant ainsi de réaliser des surfaces continues et complexes avec des variations fluides de profondeur et de courbure ;

La plupart des opérations proposées dans l'atelier CAM sont conçues pour une fraiseuse/routeur CNC standard à 3 axes (XYZ) simples et sont donc limitées à une fabrication 2.5D.



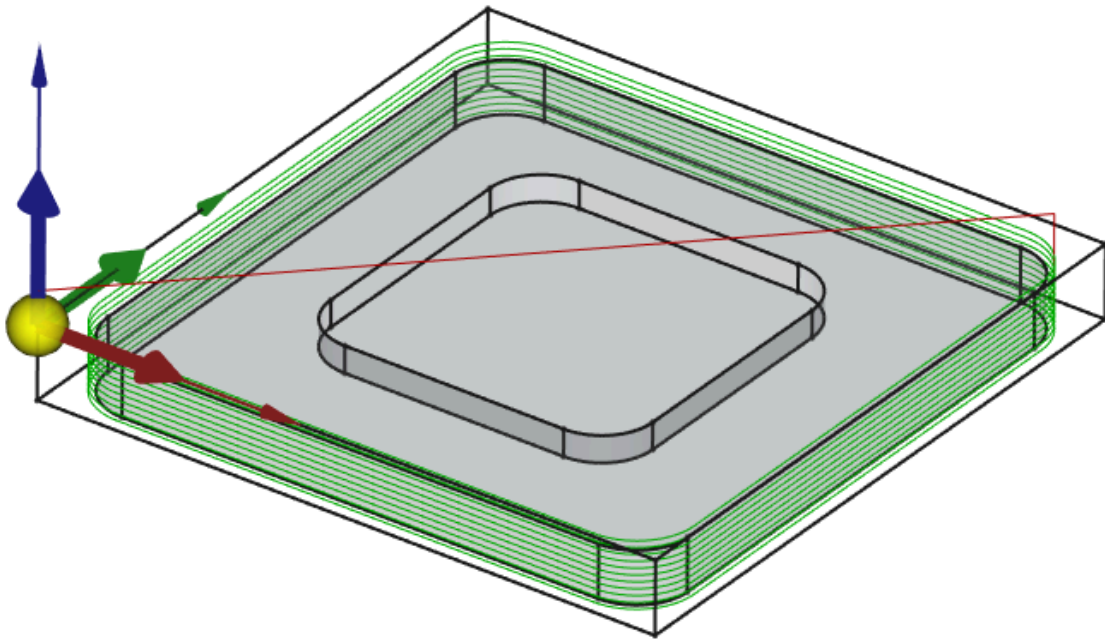
Principaux usinages gérés

- Usinage 2.5D
 -  Profilage

https://wiki.freecad.org/CAM_Profile/fr

- L'outil suit le **périmètre d'une forme** (contour externe ou interne).
- Peut être utilisé pour **découper complètement une pièce** ou pour créer des **détails précis** sur les bords.
- Permet de définir la **profondeur de coupe** et le **décalage latéral** par rapport au tracé.

- Peut inclure des **rampes d'entrée/sortie** pour éviter les marques d'arrêt brutales sur la pièce.
- Prend en charge le **multi-passes** si la profondeur de coupe est trop importante pour être réalisée en une seule passe.



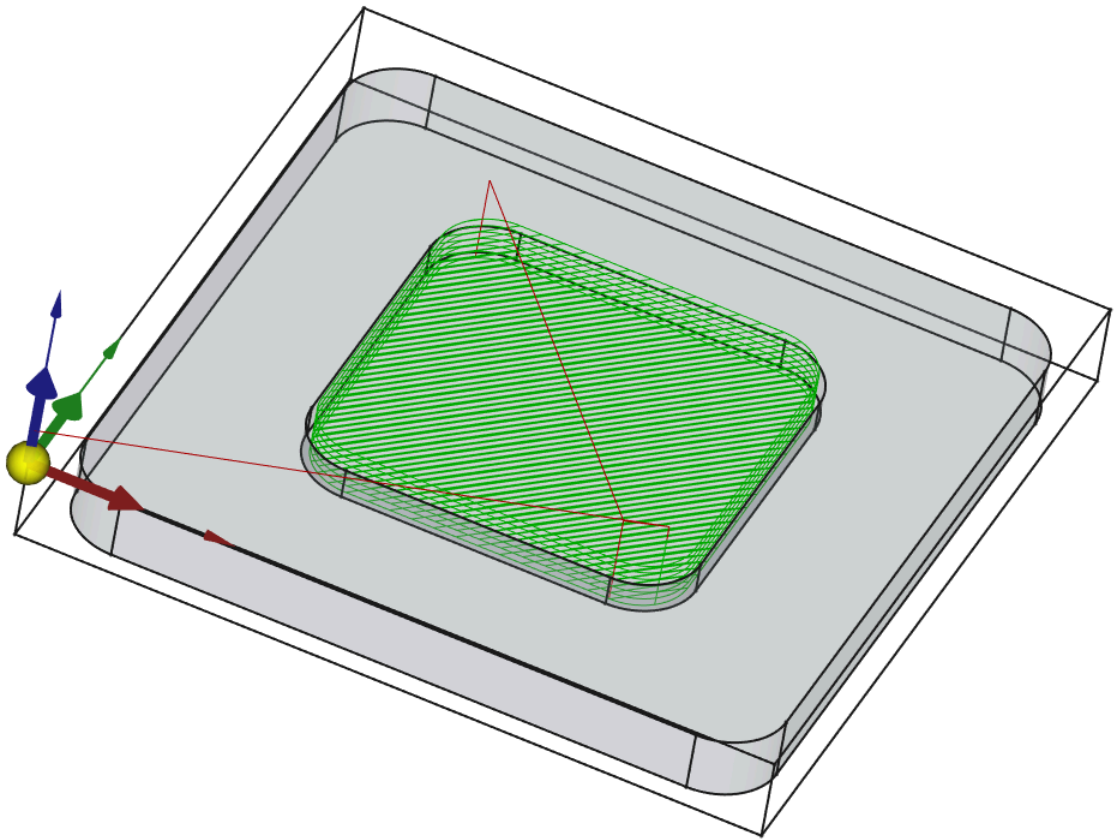
Exemple de profilage



Poche

https://wiki.freecad.org/CAM_Pocket_Shape/fr

- Creuse une **zone fermée** en retirant toute la matière à l'intérieur.
- Peut être utilisée pour réaliser des **trous, poches rectangulaires ou formes complexes**.
- Possibilité de définir la **profondeur de coupe** et le **nombre de passes** (si la profondeur est trop grande pour être retirée en une seule fois).
- Différentes stratégies de parcours d'outil, comme :
 - **Linéaire** : l'outil avance en lignes parallèles.
 - **Spirale** : suit un mouvement circulaire progressif.
 - **Zigzag** : suit un motif en va-et-vient pour optimiser l'enlèvement de matière.

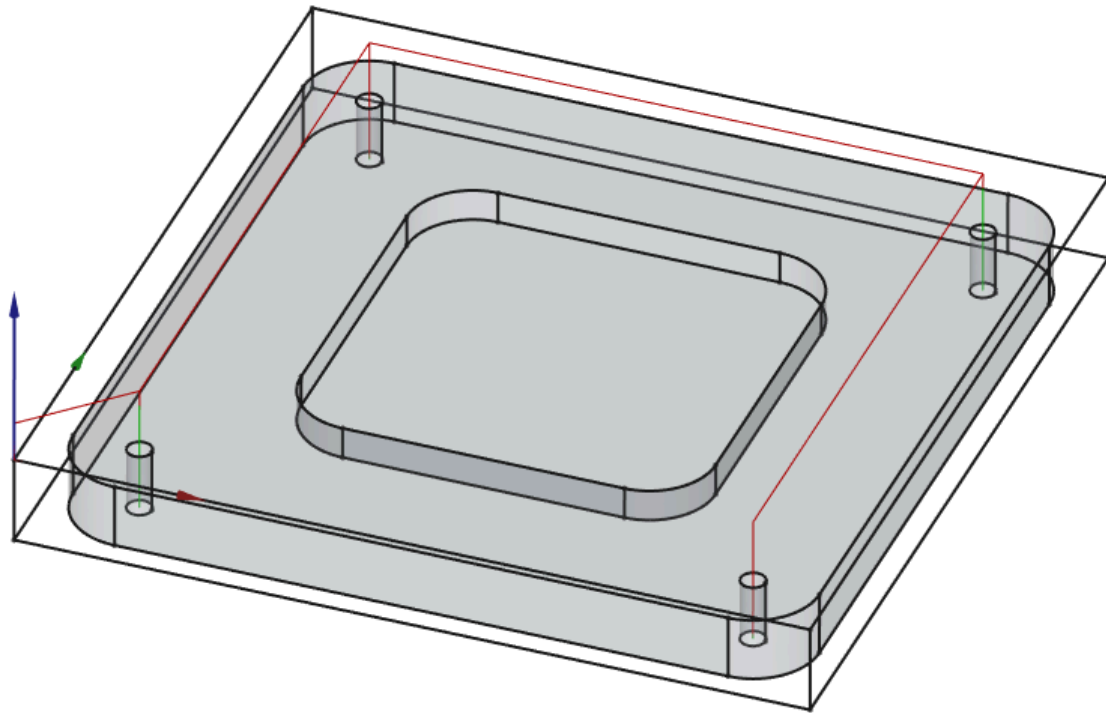


Exemple Créer une poche


-  Perçage

https://wiki.freecad.org/CAM_Drilling/fr

- Permet de forer des **trous précis** aux emplacements définis.
- Fonctionne sur des **points spécifiques** (comme les centres de cercles).
- Possibilité de définir :
 - **Profondeur du trou** (perçage total ou partiel).
 - **Nombre de passes** (pour percer progressivement).
 - **Type d'entrée** (perçage direct, perçage progressif, etc.).
 - **Retrait de l'outil** entre les passes (pour évacuer les copeaux).

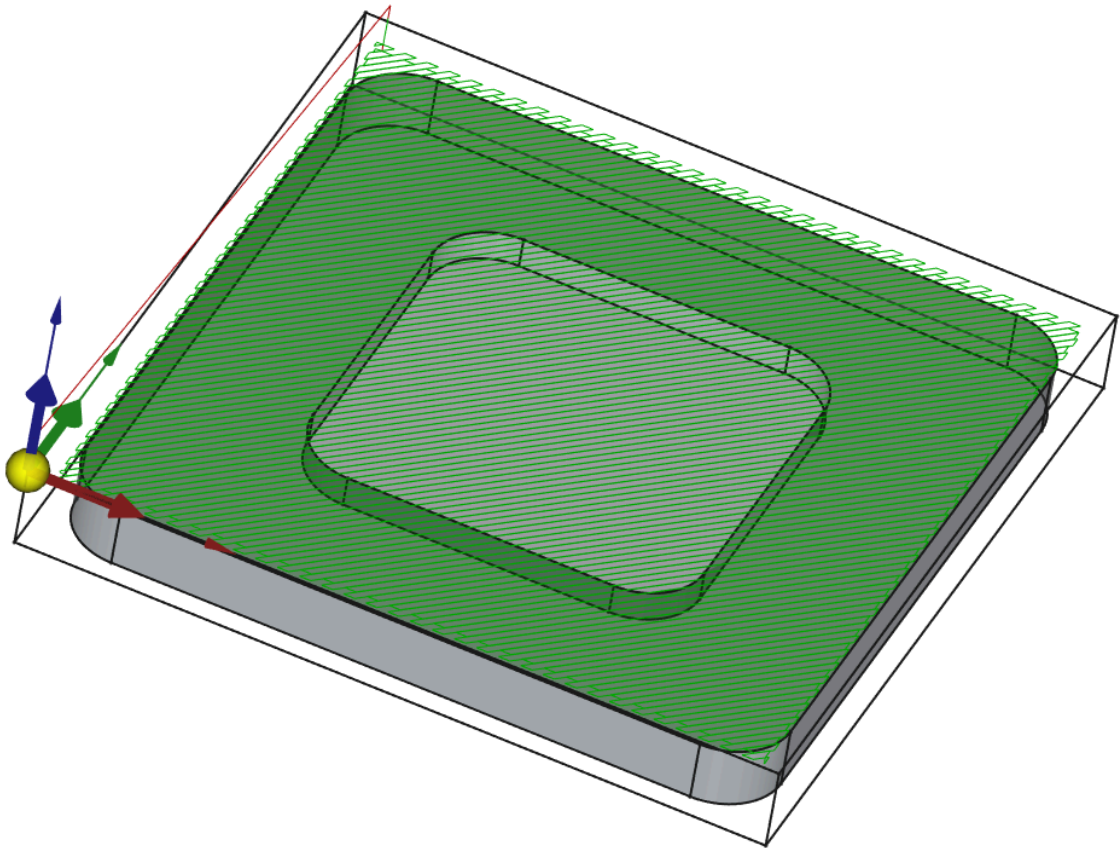


Perçage


-  Surfaçage

https://wiki.freecad.org/CAM_MillFace/fr

- Retire une **couche uniforme** de matière sur une surface.
- Sert à **créer une surface plane et régulière** sur une pièce brute.
- Permet de définir :
 - **Profondeur de coupe** (épaisseur de matière à enlever).
 - **Recouvrement** (chevauchement des passes pour éviter les irrégularités).
 - **Stratégie de parcours** (zigzag, lignes parallèles, spirale, etc.).
- Souvent utilisé comme **première opération d'usinage** pour préparer la pièce avant d'autres opérations.



Exemple Surfaçage

-  Détourage hélicoïdale

https://wiki.freecad.org/CAM_Helix/fr

- Permet de **creuser un trou circulaire** sans nécessiter de perçage préalable.
- L'outil descend progressivement en **spirale** jusqu'à la profondeur définie.
- Évite les contraintes mécaniques liées aux plongées verticales brusques.
- Peut être utilisé avec **des fraises droites ou en bout** (contrairement au perçage qui nécessite un foret).
- Offre une **meilleure finition** et un **meilleur enlèvement de copeaux** par rapport à un perçage traditionnel.

-  Détourage adaptatif

https://wiki.freecad.org/CAM_Adaptive/fr

Méthode avancée d'usinage permettant de découper un contour en optimisant l'engagement de l'outil avec la matière.

- Suit le contour d'une pièce comme un **détourage classique**, mais avec une **stratégie d'usinage optimisée**.
- Utilise une **approche adaptative** pour **réduire l'usure de l'outil** et optimiser l'usinage.
- Évite les mouvements brusques et privilégie des trajectoires **fluides et progressives**.
- Permet d'**augmenter la vitesse d'usinage** tout en préservant la fraise.
- Réduit l'accumulation de matière coupée et améliore l'**évacuation des copeaux**.

- Usinage 2D

-  Graver

https://wiki.freecad.org/CAM_Engrave/fr

- Utilise une fraise de type **pointue** ou une fraise cylindrique.
- Suit **exactement** le tracé du contour sélectionné.
- Idéal pour graver du texte ou des formes avec une **profondeur constante**.
- Ne prend pas en compte l'épaisseur du trait ou la largeur de la coupe, ce qui signifie que la gravure aura toujours la largeur de l'outil utilisé.

-  Graver en V

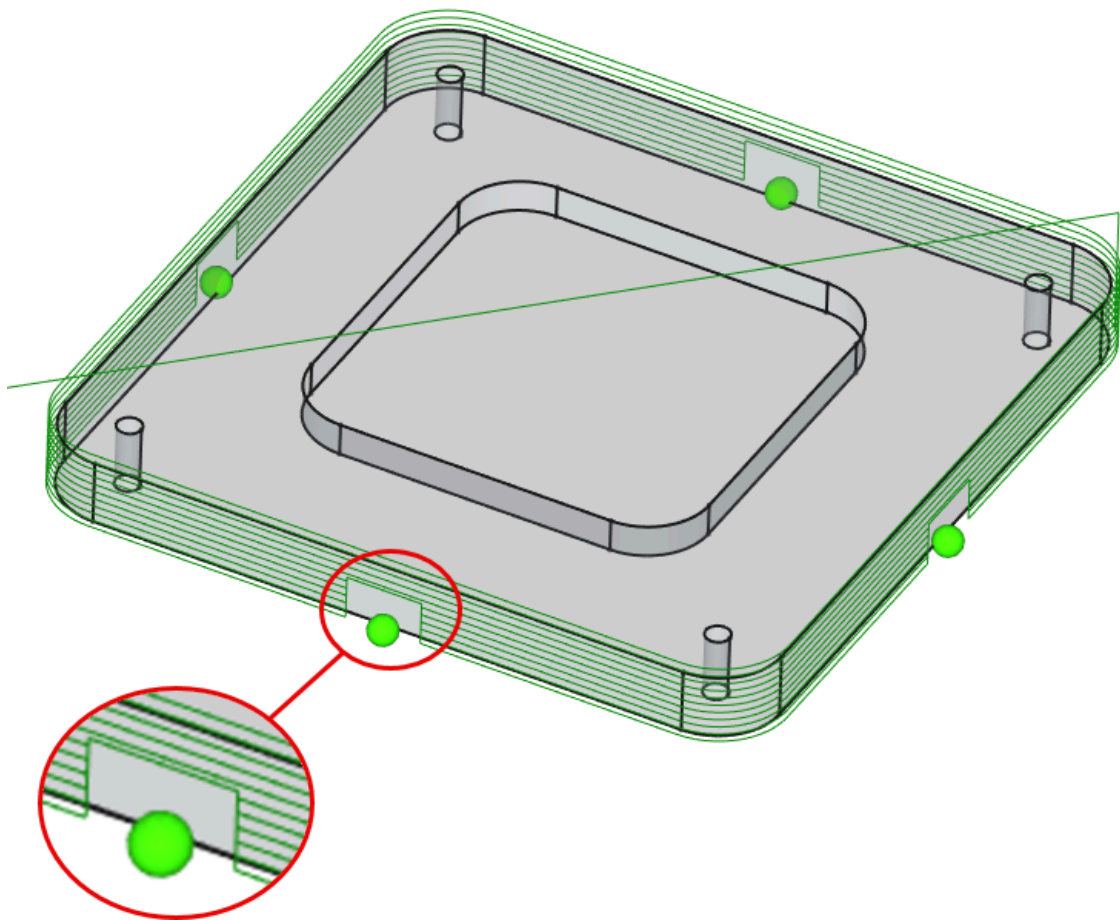
https://wiki.freecad.org/CAM_Vcarve/fr

- Conçue pour une **fraise en V**.
- Ajuste automatiquement la **profondeur de coupe** pour élargir ou rétrécir la gravure en fonction de la géométrie de la forme gravée.
- Idéal pour des **lettres avec des variations de largeur**, des reliefs décoratifs ou des incrustations précises.
- Produit un effet de **biseau** sur les bords de la gravure, donnant un rendu plus esthétique.

-  Finitions

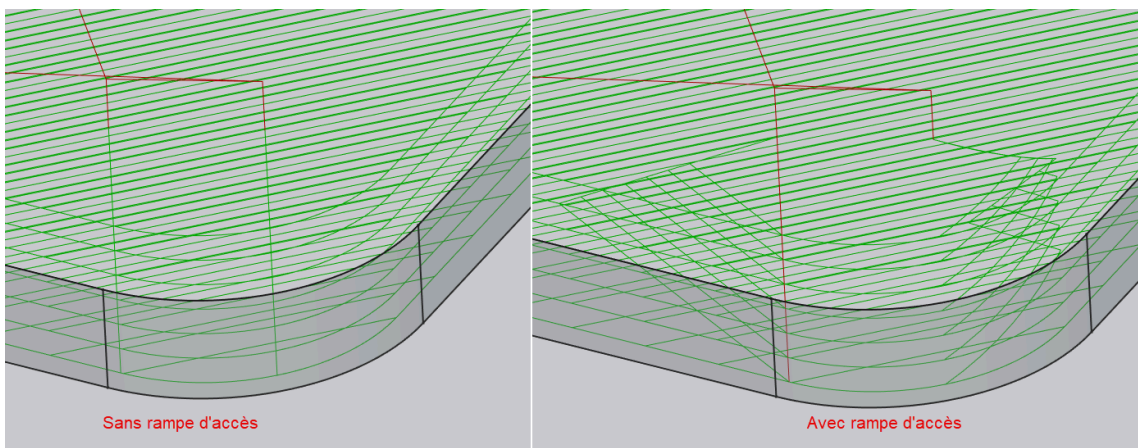
- Attaches

- Ajoute des **attaches (tabs)** à un parcours d'usinage, généralement lors d'une opération de **détourage**.
- Lorsque l'on découpe complètement une pièce dans un matériau brut, elle risque de se détacher avant la fin de l'usinage, ce qui peut entraîner des vibrations, des dommages ou même un mauvais positionnement.
- Les **attaches** sont de petites **sections non usinées** qui maintiennent temporairement la pièce en place jusqu'à la fin de l'opération. Elles doivent ensuite être retirées manuellement, par ponçage ou coupe.



Finition de parcours : attaches

- Rampe d'entrée
 - permet d'ajouter une entrée en **rampe** au parcours d'usinage.
 - Plutôt que de plonger l'outil directement à la verticale dans la matière (ce qui peut l'endommager ou créer des vibrations), l'entrée en **rampe** fait plonger l'outil de façon **progressive** et **en douceur**, ce qui réduit les efforts de coupe et augmente la durée de vie de l'outil.



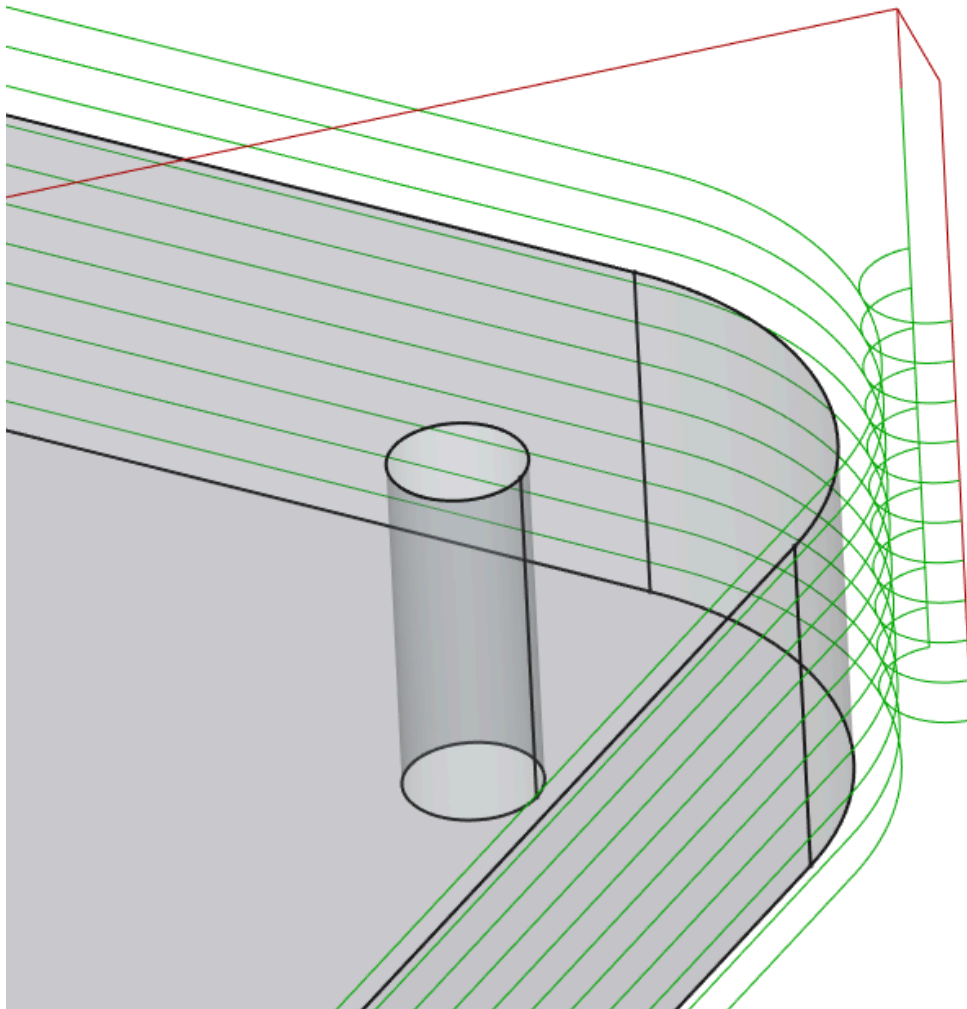
Finition de parcours : Rampe d'entrée

- Entrée / sortie

Permet d'ajouter des mouvements spécifiques d'**entrée** et de **sortie** au parcours d'usinage.

Par défaut, l'outil peut entrer ou sortir **verticalement**, ce qui peut causer des marques sur la pièce, générer des vibrations ou accélérer l'usure de l'outil.

L'opération **Entrée/Sortie** permet d'ajouter un mouvement progressif et contrôlé pour améliorer la qualité de coupe et la durabilité des outils.



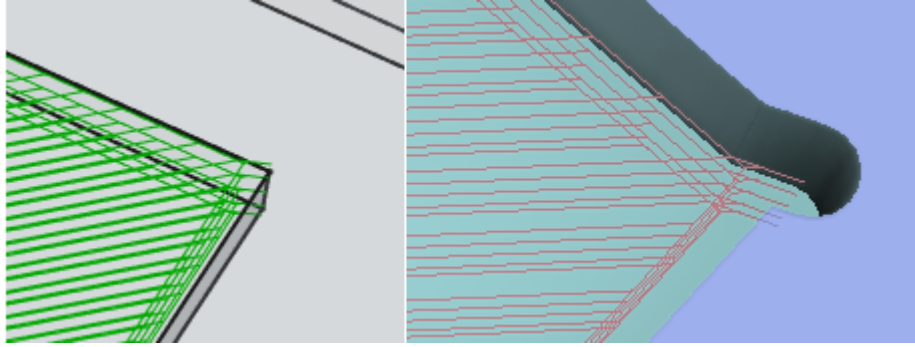
Finition de parcours : entrée / sortie

- Dégager les angles




utilisée pour **ajouter des dégagements arrondis** aux coins internes d'une pièce usinée avec une fraise cylindrique.

Quand on usine une pièce avec une fraise cylindrique, les coins internes ne peuvent jamais être parfaitement **carrés** à cause de la forme de l'outil. Cela peut poser problème si la pièce doit s'assembler avec une autre (par exemple, pour un assemblage bois de type tenon-mortaise).

L'opération **Dogbone** ajoute de petits arrondis ou dégagements aux coins internes, permettant ainsi un meilleur ajustement des pièces.






Finition de parcours : Dégager des angles

- Usinage 3D (expérimental)
 -  Évider en 3D
https://wiki.freecad.org/CAM_Pocket_3D/fr
 -  Surfacier en 3D
https://wiki.freecad.org/CAM_Surface/fr
 -  Ligne de niveau
https://wiki.freecad.org/CAM_Waterline/fr

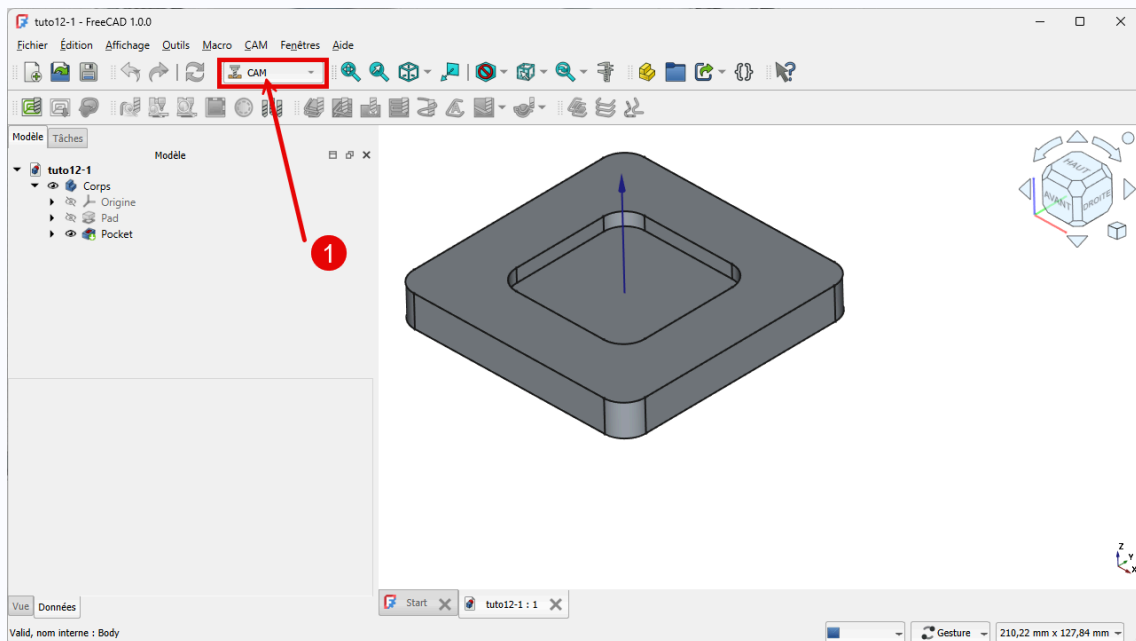
2. Configuration de l'atelier

Objectifs

- L'utilisation de l'atelier  CAM nécessite une adaptation de la configuration générale de FreeCAD ;
- De plus, nous allons définir plusieurs réglages de l'atelier  CAM afin de ne pas avoir à le refaire pour chaque nouvelle tâche  ;



Tâches préliminaires

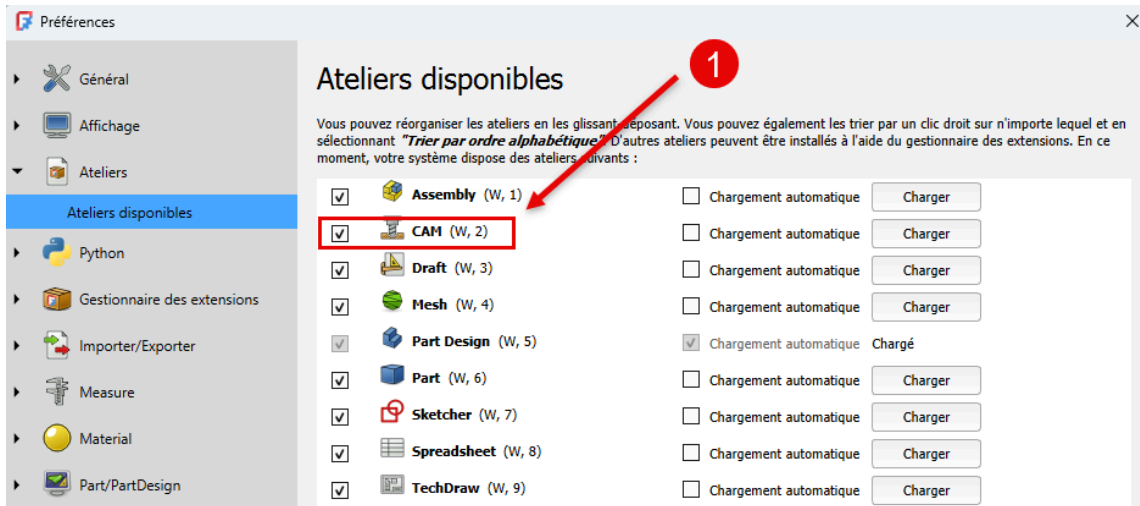
- Télécharger le fichier  `tuto12-1-initial.FCStd` sur votre ordinateur et l'ouvrir dans FreeCAD ;
- Enregistrer le document sous le nom  `tuto12-1` ;
- Sélectionner l'atelier CAM  ;



Tuto12-1 initial

+ Si vous ne trouvez pas CAM dans la liste déroulante des ateliers :


- Sélectionner la commande  Préférences → Ateliers → Ateliers disponibles ;
- Cocher  CAM ;

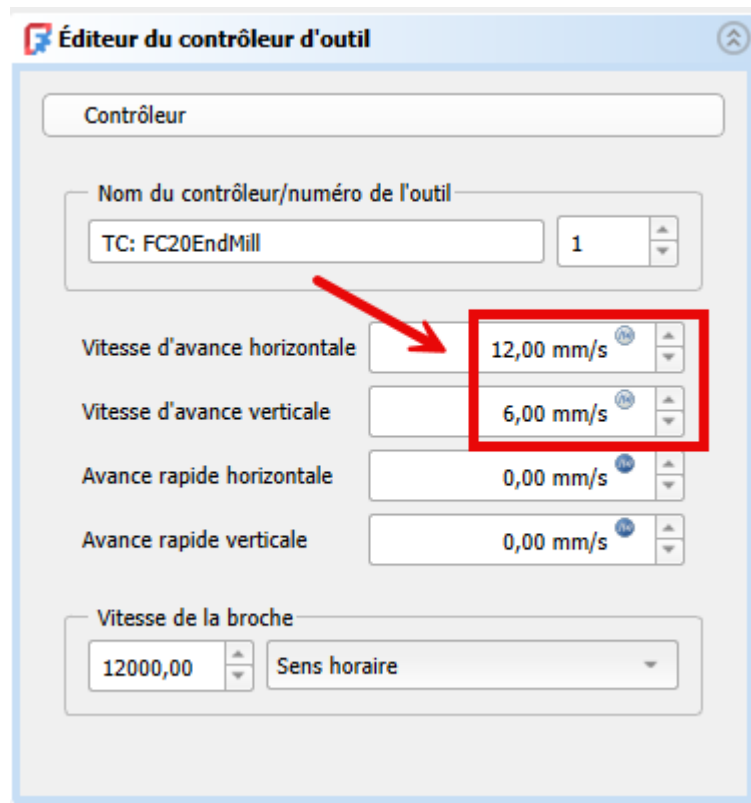


Rendre disponible l'atelier CAM

Choix des unités


Système d'unité Standard

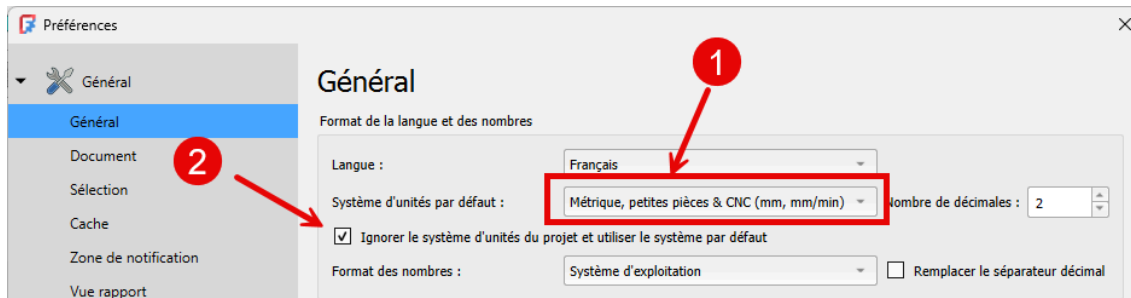
Avec le système d'unités  Standard, FreeCAD utilise le mm pour les longueurs et la seconde s pour le temps : les vitesses d'avance des outils devraient être saisies en mm/s, ce qui n'est pas habituel dans l'univers de la fabrication mécanique et risque d'entraîner des erreurs de saisie.



Système d'unités  Standard : saisie des vitesses d'avance en mm/s


Tâche à réaliser

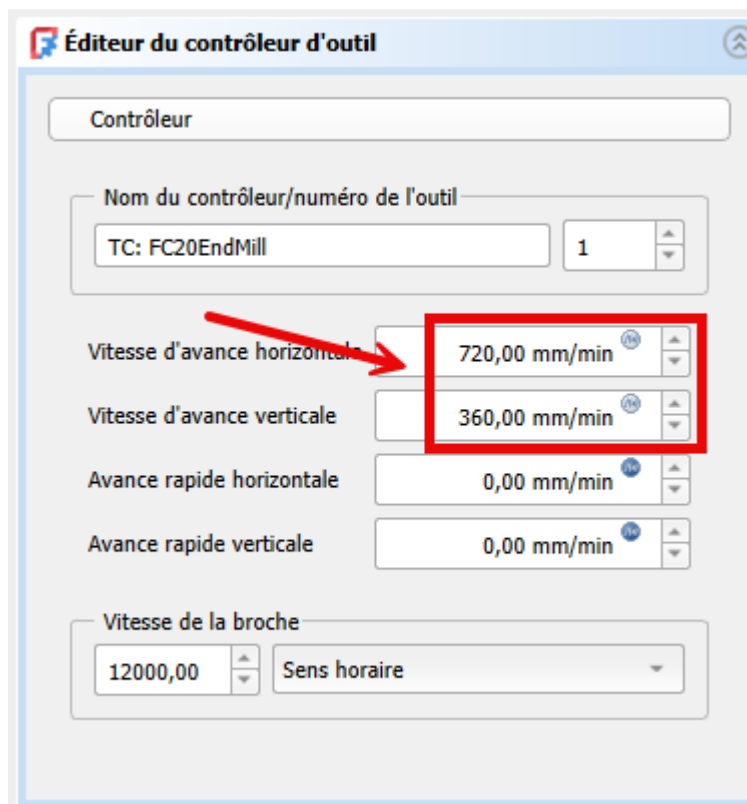
- Sélectionner la commande  Préférences → Général → Général ;
- Modifier le réglage comme ci-dessous :



Choix du système d'unités « Métrique, petites pièces & CNC »

Système d'unités Métrique, petites pièces & CNC

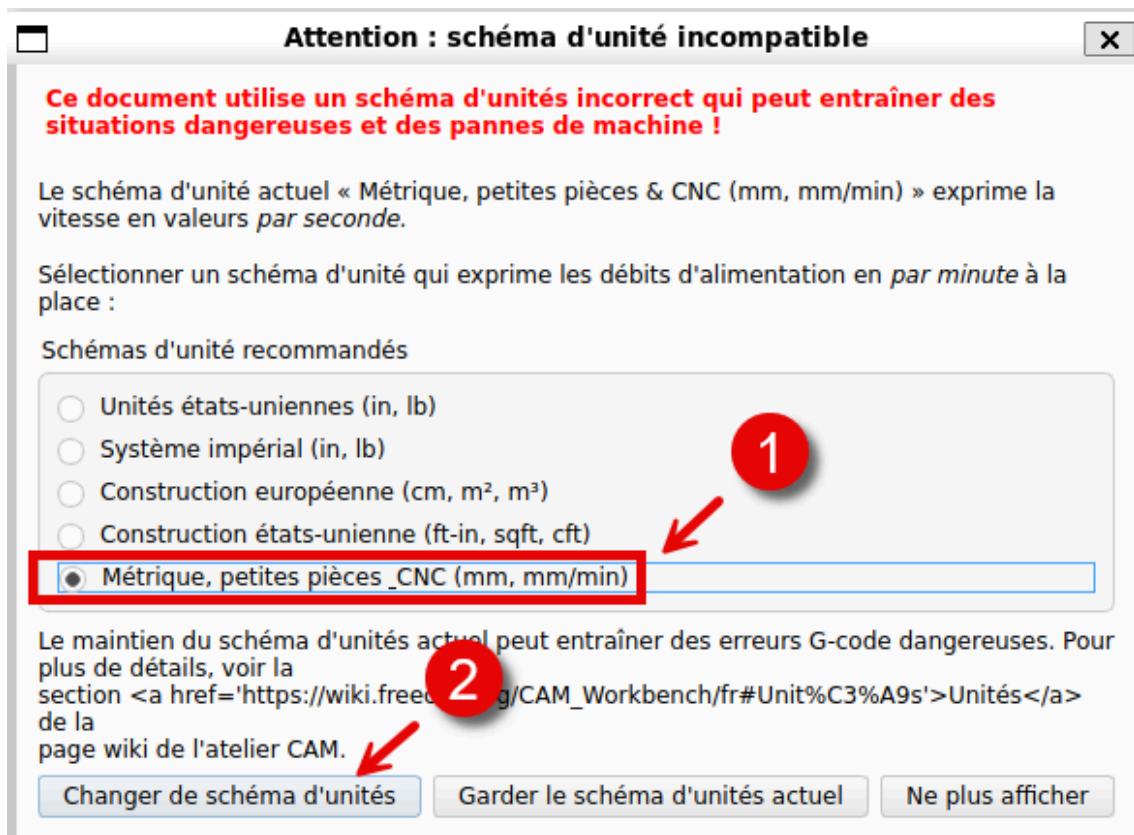
Avec le système d'unités  Métrique, petites pièces & CNC, les vitesses d'avance des outils seront saisies en mm/minute : les valeurs enregistrées dans le projet resteront codées en mm et s.



Système d'unités  Métrique, petites pièces & CNC : saisie des vitesses d'avance en mm/min

Avertissement





Si vous ne réalisez pas ce réglage, vous verrez apparaître le message ci-dessous lors de la première saisie d'une opération :

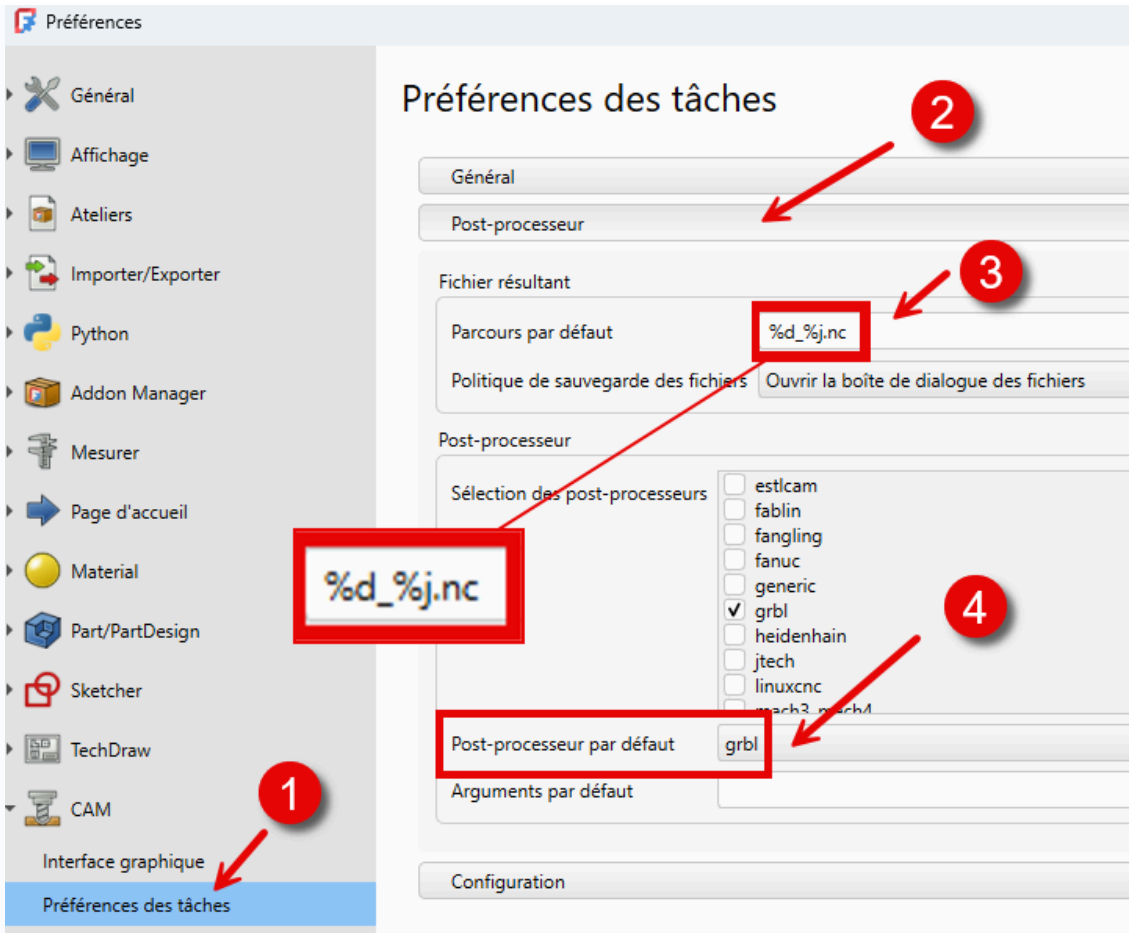


Avertissement : choix du système d'unités

Préférences des tâches


Tâches à réaliser

- Sélectionner la commande  Préférences → CAM → Préférences des tâches ;
- Cliquer sur la rubrique  Post-processeur :
 - saisir le Parcours par défaut :  %d_%j.nc pour le fichier résultant,
 - saisir le post-processeur par défaut :  grbl ;



Fichier résultant & choix du post-processeur

Fichier résultant `%d_%j.nc`


- Lors de la création du fichier g-code, FreeCAD reprendra le nom du fichier FCStd, suivi du nom de la tâche  et ajoutera l'extension « .nc » ;
- Il faudra peut-être adapter cette extension à votre environnement de travail ;




Post-processeur

- Il faut remplacer `grbl` par le post-processeur de votre environnement de production ;
- Vous pouvez décocher les autres post-processeurs non utilisés ;

Équipements




Emplacement des bibliothèques d'outils

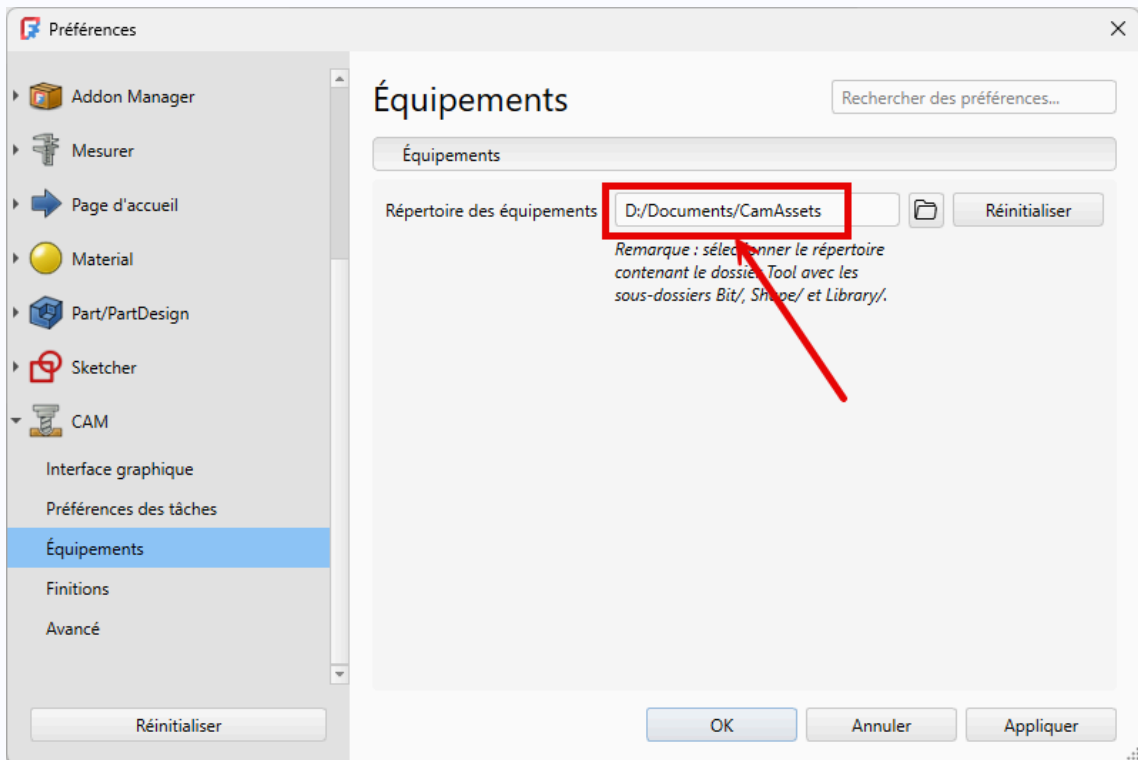
Par défaut, l'atelier CAM  de FreeCAD crée un dossier `CamAssets` pour gérer les bibliothèques d'outils :

- sous  : `C:\users\voitrelogin\AppData\Roaming\FreeCAD\V1-1\CamAssets\Tools` ;
- sous  : `/Users/voitrelogin/Library/Application Support/FreeCAD/V1-1/CamAssets/Tools` ;
- sous  : `/home/voitrelogin/.local/share/FreeCAD/V1-1/CamAssets/Tools` ;

Ce dossier caché est difficile d'accès : nous allons créer et utiliser un dossier CamAssets dans notre espace personnel ;

☰ Emplacement des bibliothèques d'outils

- Créer un dossier « CamAssets » dans votre espace personnel, par exemple :
 - sous  : `C:\users\vrelogin\Documents\CamAssets` ;
 - sous  : `/Users/vrelogin/Docuemnts/CamAssets` ;
 - sous  : `/home/vrelogin/Documents/CamAssets` ;
- Sélectionner la commande `Préférences → CAM → Équipements` et modifier l'emplacement :





Emplacement du dossier CamAssets

Fonctions avancées


OpenCAMlib

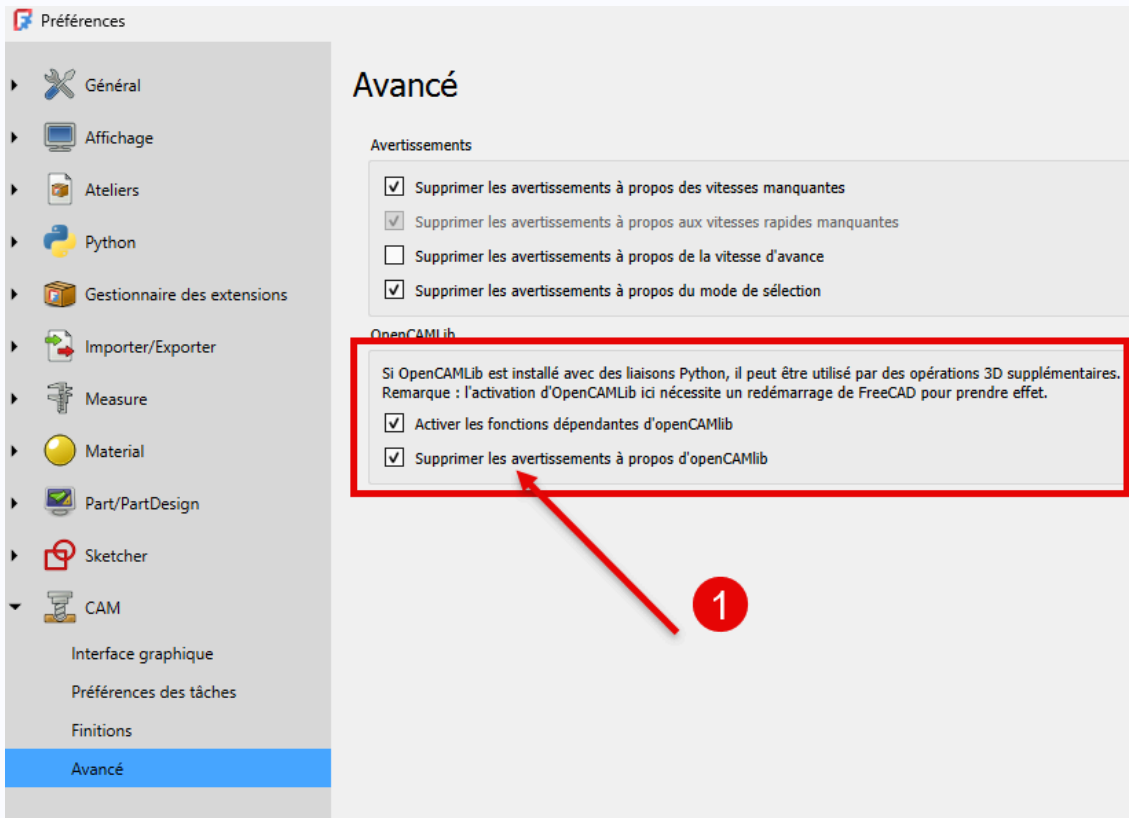
OpenCamLib (OCL) est une bibliothèque open source conçue pour fournir des algorithmes de fabrication assistée par ordinateur (FAO). Dans FreeCAD, elle est utilisée pour des opérations expérimentales de l'atelier CAM, notamment les opérations de surfacage 3D et de lignes de niveau.

- L'opération **Surfacage 3D**  permet de générer des parcours d'outils pour usiner des surfaces complexes en 3D.
- L'opération **Lignes de niveau**  génère des parcours d'outils suivant des contours horizontaux à différentes hauteurs, ce qui est particulièrement utile pour l'usinage de pièces avec des variations de hauteur.

Pour utiliser ces fonctionnalités avancées, il est nécessaire d'activer les fonctions expérimentales de l'atelier CAM.

☰ Tâches à réaliser

- Sélectionner la commande  Édition → Préférences... → CAM → Avancé ;
- Cocher les cases comme sur la figure ci-dessous :





Activer les fonctionnalités avancées

3. Gérer les outils coupants

Objectifs

- Créer et gérer une bibliothèque d'outils ;

Bibliothèque « *Default* »


Lors de la première utilisation d'outils dans l'atelier CAM , FreeCAD crée une bibliothèque **Default** dans le dossier  CamAssets. Cette bibliothèque n'est pas adaptée à l'utilisation d'une CNC personnelle et aux exemples proposés dans ce parcours ;

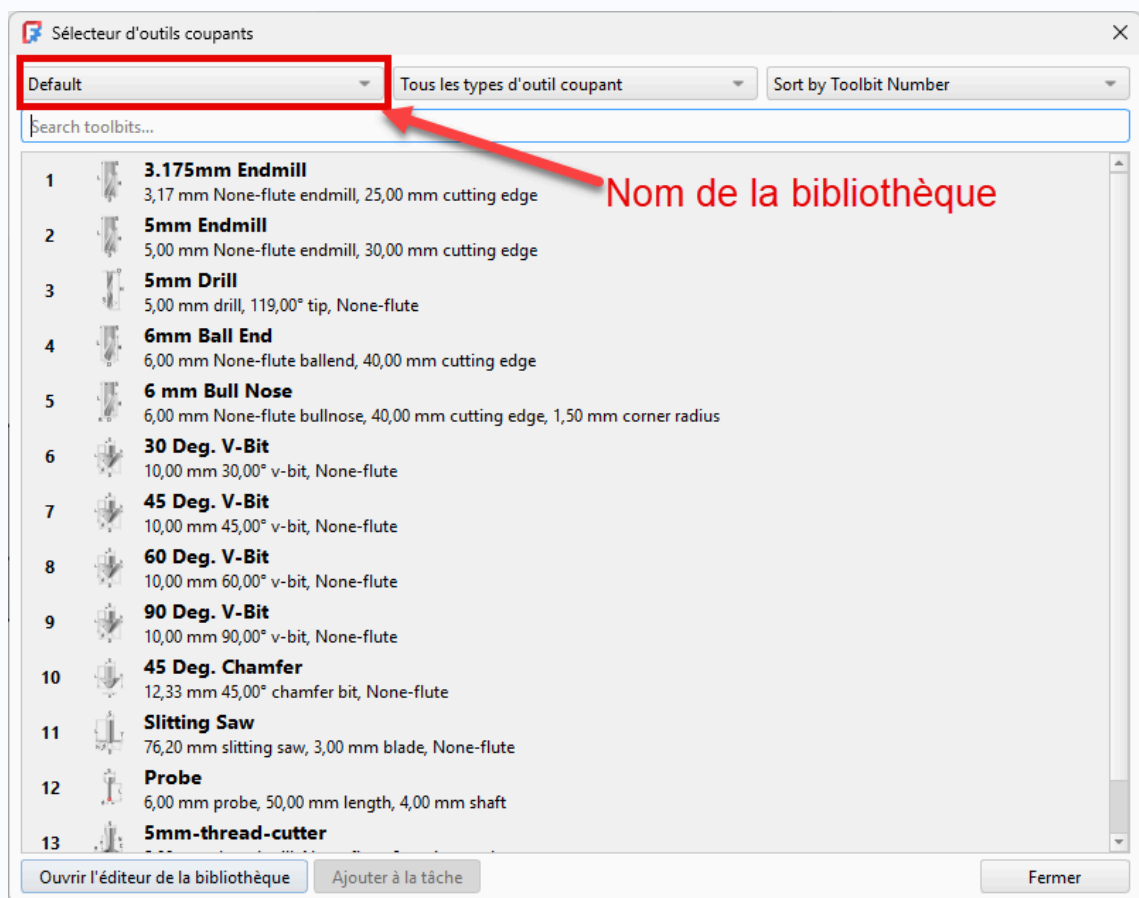
Avant de créer une première tâche , nous allons :

- Créer une nouvelle bibliothèque ;
- Ajouter un outil coupant à cette bibliothèque ;



Sélecteur d'outils coupants

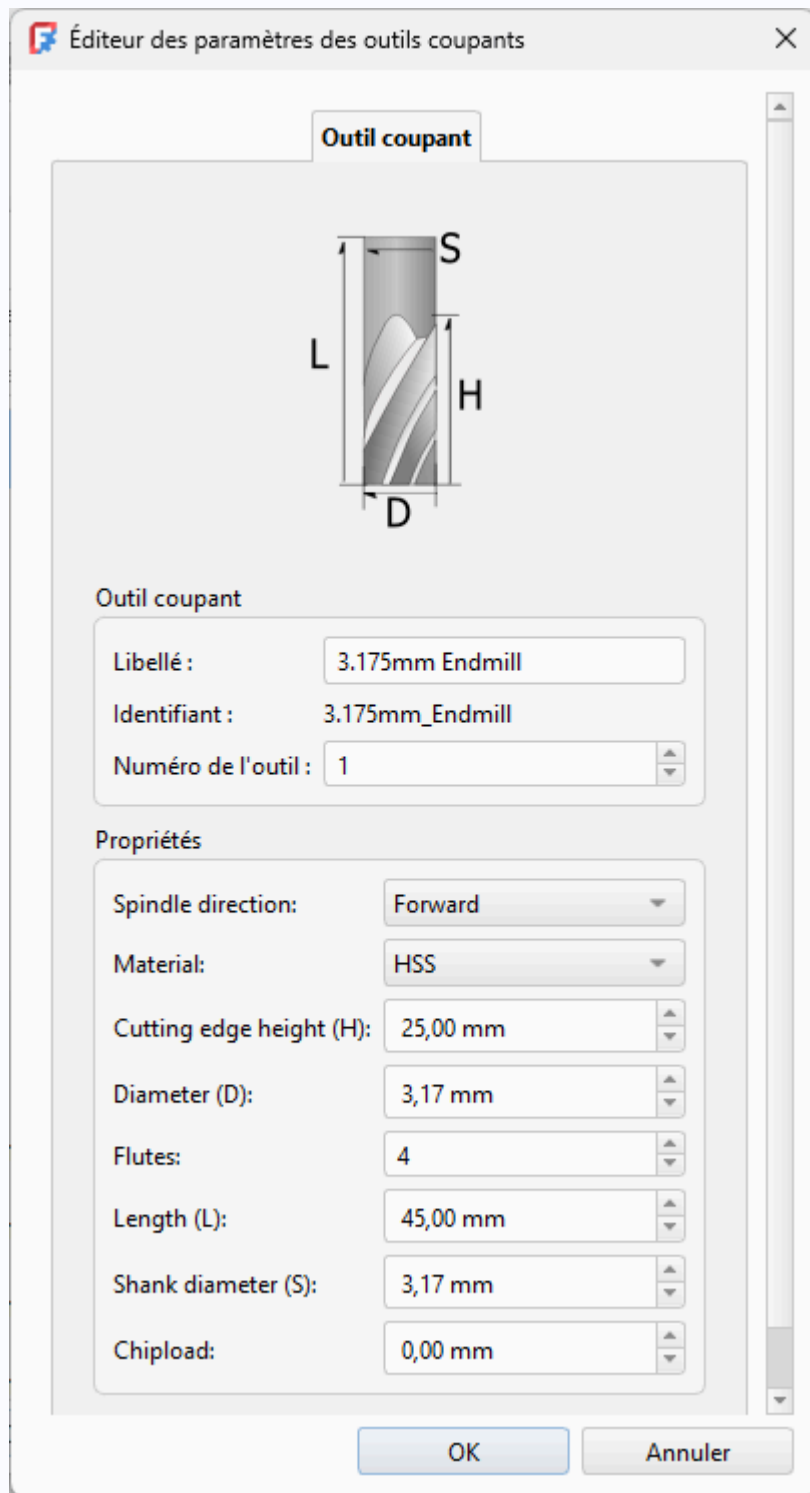
Tâches à réaliser

- Dans l'atelier CAM , cliquer sur la commande **Sélecteur d'outils coupants**  :
FreeCAD ouvre une nouvelle fenêtre  **Sélecteur d'outils coupants** :



Sélecteur d'outils coupants

- Cliquer droit sur le 1er outil et sélectionner la commande  Edit
FreeCAD ouvre une seconde fenêtre  Éditeur des paramètres des outils coupants :




Paramètres de l'outil



Caractéristiques géométriques


- Le sélecteur d'outils coupants gère principalement les propriétés **géométriques** des outils : forme, dimensions ;
- D'autres propriétés (attributs) peuvent être saisies comme le nombre de dents (flutes), le matériau utilisé pour l'outil, l'avance par dent mais ces informations ne sont pas directement utilisées par FreeCAD pour la création du fichier G-Code ;

Caractéristiques mécaniques

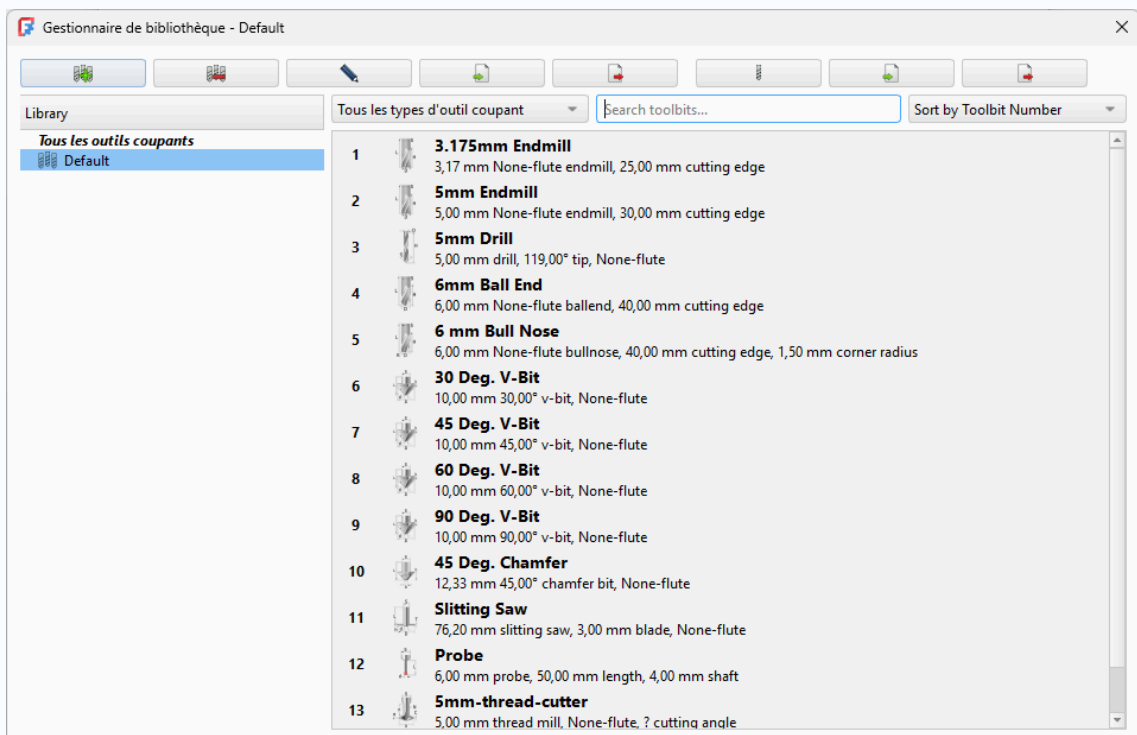
Un même outil pouvant être utilisé dans différents contextes, les caractéristiques **mécaniques** (vitesses d'avance et vitesse de coupe) seront définis avec le contrôleur d'outils de la tâche  ;

Créer une bibliothèque



Tâches à réaliser

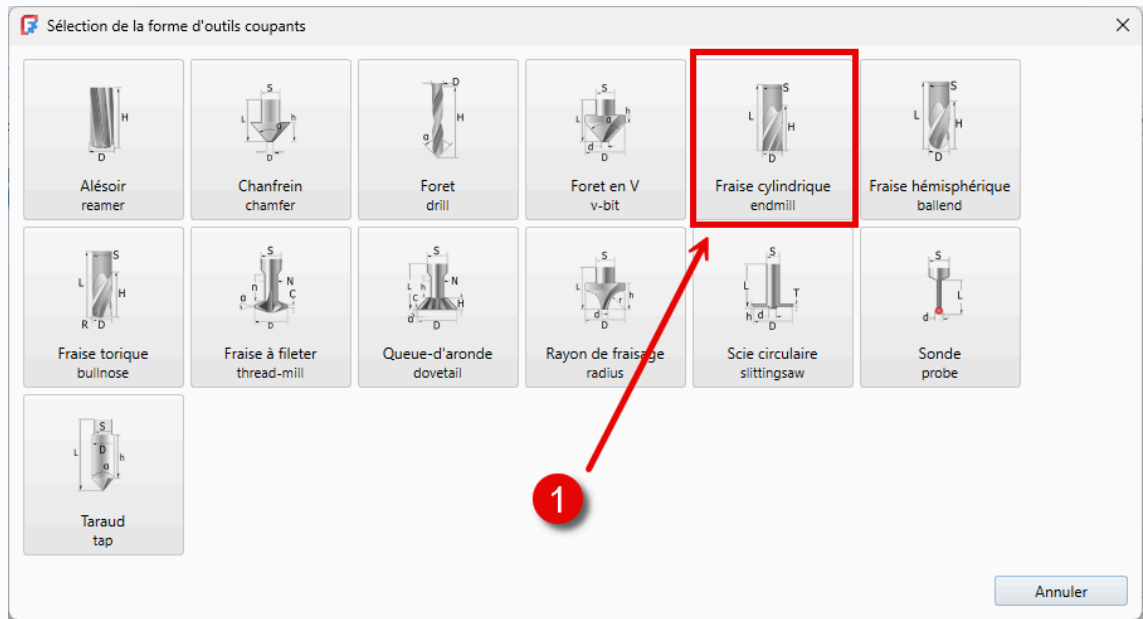
- Si nécessaire, afficher le sélecteur d'outils coupants  et cliquer sur le bouton Ouvrir l'éditeur de la bibliothèque en bas de la fenêtre :

FreeCAD ouvre une nouvelle fenêtre Gestionnaire de bibliothèque :



- Créer une nouvelle bibliothèque d'outils « Parcours » en cliquant sur le bouton  ;

- Créer un nouvel outil coupant à l'aide du bouton  :
- saisir la forme  Fraise cylindrique :

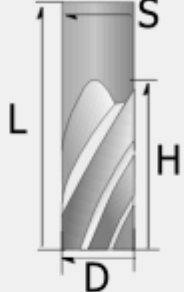


Choix de la forme d'outil

- Double-cliquer sur l'outil et saisir son libellé **FC20EndMill** et ses propriétés géométriques :

Éditeur des paramètres des outils coupants

Outil coupant



Outil coupant

Libellé : FC20EndMill

Identifiant : aac4b21e-4193-49f7-a411-81dc5c2f2a7e

Numéro de l'outil : 1

Propriétés

Spindle direction: Forward

Material: HSS

Cutting edge height (H): 12,00 mm

Diameter (D): 2,00 mm

Flutes: 2

Length (L): 38,00 mm

Shank diameter (S): 3,17 mm

Chipload: 0,00 mm

OK Annuler

Saisie des caractéristiques du nouvel outil

- Cutting Edge Length (H) = 12 mm,
- Diameter (D) = 2 mm,
- Length (L) = 38 mm,
- Shank Diameter (S) = 3.175 mm,

- Refermer la fenêtre ;

Emplacement du nouvel outil :



- FreeCAD a ajouté un fichier fctb dans le sous-dossier  Bit ;

Remarque

- Il est possible de créer de nouvelles formes d'outils. Voir la section [Créer une nouvelle forme d'outil](#) [p.50] ;

4. Usinages 2,5D



Objectifs

- Mettre en œuvre les différentes étapes de l'atelier CAM  pour des usinages 2,5D sur un modèle 3D ;
- Utiliser la commande [Créer une tâche](#)  W

4.1. Travail préparatoire

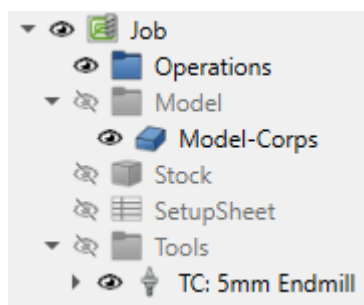
Créer la tâche

Tâches à réaliser

- Sélectionner l'atelier CAM  si nécessaire ;
- Cliquer sur la commande [Créer une tâche](#)  et sélectionner le Corps 1 du document ;
- Parcourir les différents onglets de la tâche **sans rien modifier pour le moment** puis refermer l'onglet en cliquant sur le bouton ;


Contenu de Job



FreeCAD a ajouté un objet  Job dans l'arborescence du document (onglet).



Contenu de la tâche dans l'onglet Modèle


Cet objet  Job contient :

- le dossier : contiendra la suite des opérations d'usinage ;
- le dossier : contient un **clone** du modèle sélectionné lors de la création de la tâche  ;
- l'élément : contient la définition du brut de la pièce ;

- l'élément  SetupSheet : contient une [feuille de configuration](#) ^W ;
- le dossier  Tools : contient la liste des outils coupants utilisés ;

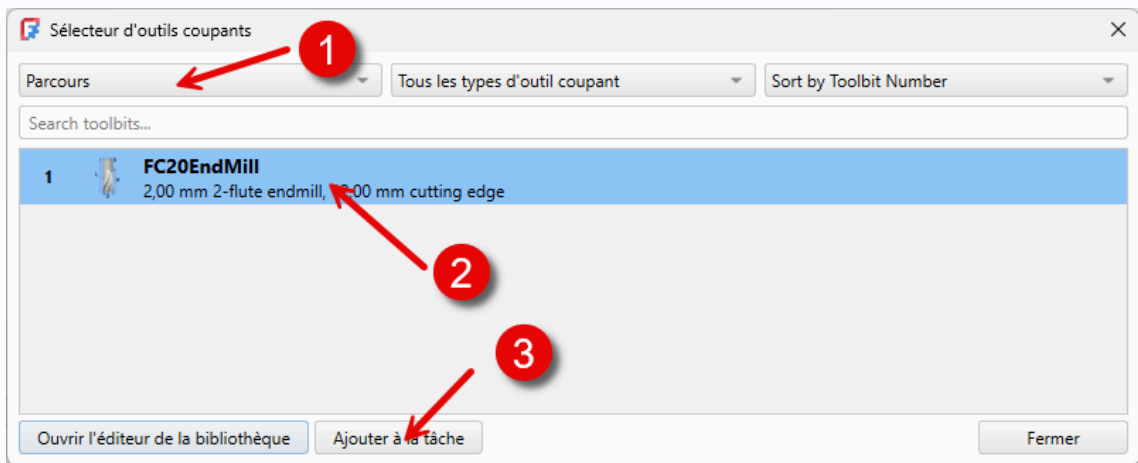
Choisir l'outil

Objectifs



- Sélectionner l'outil coupant pour la tâche  ;
- Définir les caractéristiques mécaniques de l'outil ;

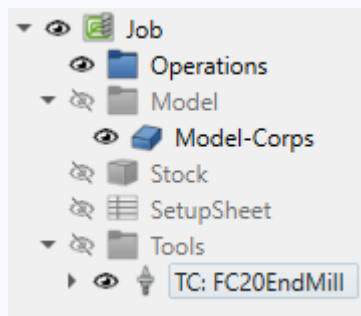
Tâches à réaliser

- Afficher le **sélecteur d'outils** à l'aide du bouton  de la barre d'outils ;
- Sélectionner la bibliothèque  Parcours et ajouter l'outil *FC20EndMill* à la tâche puis refermer la fenêtre ;





Ajout de l'outil à la tâche

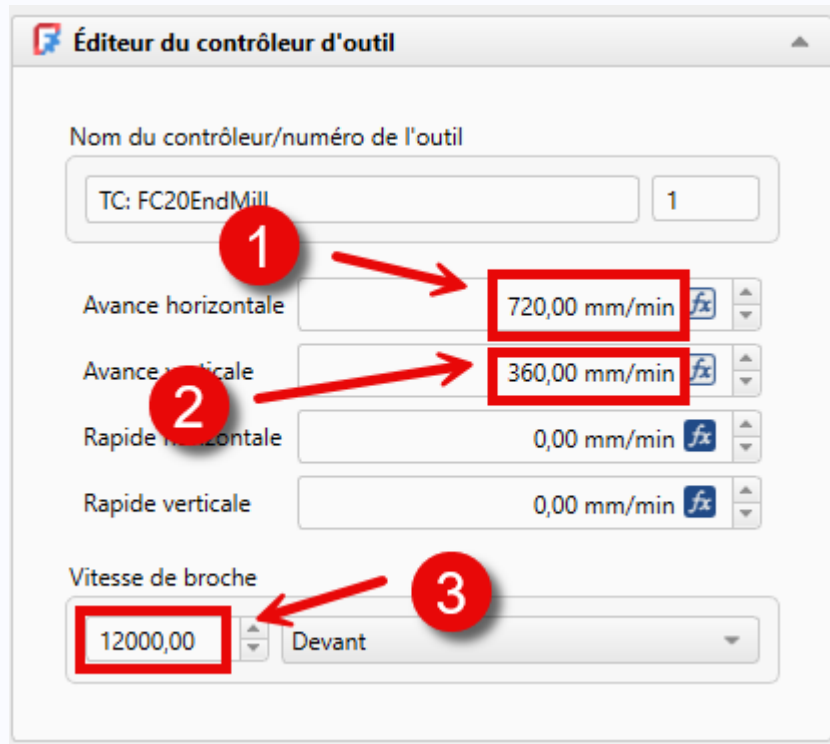
- Ouvrir le sous-dossier  Tools dans l'onglet **Modèle** et supprimer  TC : TC 5mm EndMill ;



 FC20EndMill ajouté à la tâche

- Double-cliquer sur l'outil  TC :FC20EndMill dans l'onglet **Modèle** pour afficher le [contrôleur d'outils](#) ^W  ;

- Saisir les paramètres mécaniques de l'outil :



Contrôleur d'outil

- vitesse d'avance horizontale : mm/min ,
- vitesse d'avance verticale : mm /min ,
- vitesse de la broche tours/min ;

- Valider ;

Attention à la sécurité



Les paramètres saisis ci-dessus correspondent à l'utilisation d'une CNC personnelle, d'une fraise carbure à deux dents et à du bois tendre comme matière à usiner ;

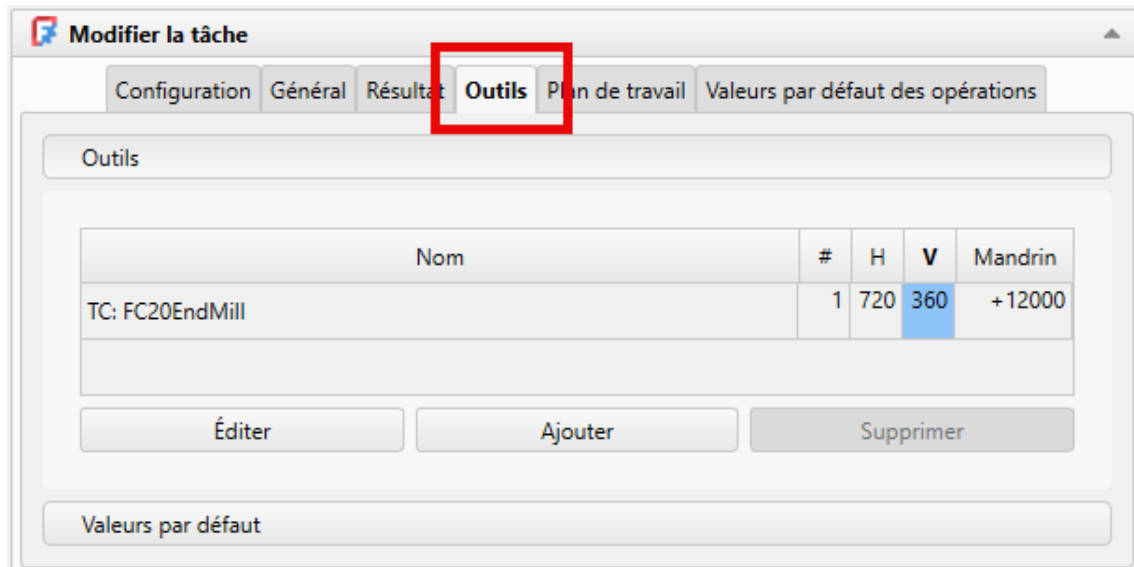
- Si vous souhaitez réaliser l'usinage, il faudra **impérativement** adapter ces paramètres mécaniques à votre environnement de production.

Vitesses d'avance rapide

Les vitesses d'avance rapide seront définies dans la feuille de configuration ;

Afficher le contrôleur d'outils


Pour afficher le contrôleur d'outils  , on peut aussi double-cliquer sur la tâche  puis sélectionner l'onglet **Outils** ;



Accès au contrôleur d'outils

Définir le brut et l'alignement

☰ Tâches à réaliser

- Double-cliquer sur l'élément  Job et sélectionner l'onglet **Configuration** ;
- Définir le brut comme ci-dessous et valider :

Brut

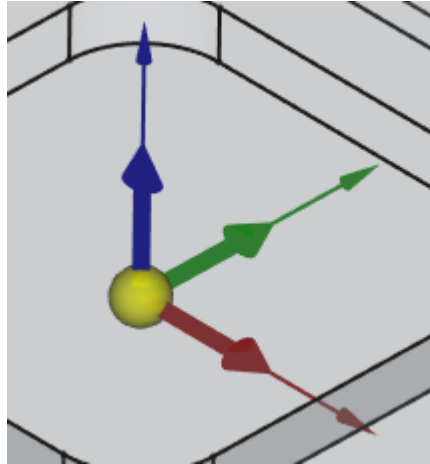
Étendre la boîte englobante du modèle

Extension en X	<input type="text" value="3,00 mm"/>	<input type="text" value="3,00 mm"/>
Extension en Y	<input type="text" value="3,00 mm"/>	<input type="text" value="3,00 mm"/>
Extension en Z	<input type="text" value="0,00 mm"/>	<input type="text" value="3,00 mm"/>

Définition du brut (stock)

Identifier le sens des extensions en X, Y, Z

- La première colonne correspond aux valeurs X, Y, Z négatives, la seconde colonne aux valeurs positives ;
- Le repère permet d'identifier le sens des axes :



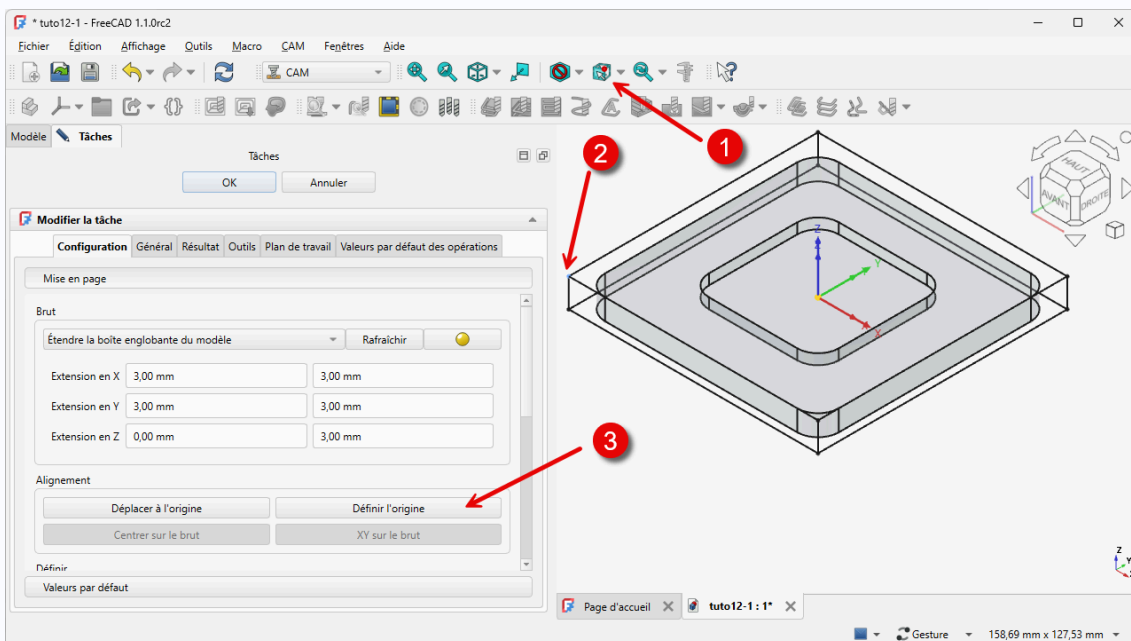
Sens du repère O - X (Rouge) - Y (Vert) - Z (Bleu)

Tâches à réaliser (suite)

- Si nécessaire, double-cliquer sur l'élément  Job et sélectionner à nouveau l'onglet

Configuration ;

- Sélectionner le sommet (vertex) comme ci-dessous et cliquer sur le bouton **Définir l'origine** ;

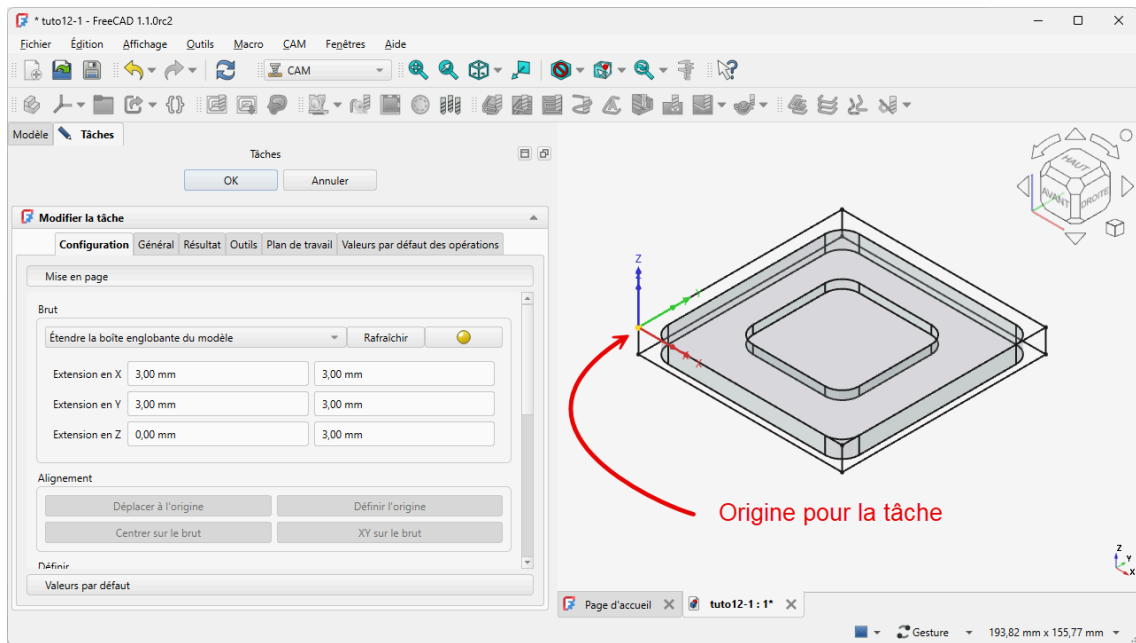


Définir l'origine pour la CNC

💡 Comprendre la commande **Définir l'origine** ;

Par défaut, FreeCAD prend pour origine des opérations d'usinage, l'origine utilisée pour la modélisation du corps : cette origine ne correspond pas, sauf exception, à l'origine qui sera utilisée pour le réglage des opérations d'usinages sur la CNC.



- La commande **Définir l'origine** modifie le repère du **clone du corps** utilisé pour la programmation de la CNC ;

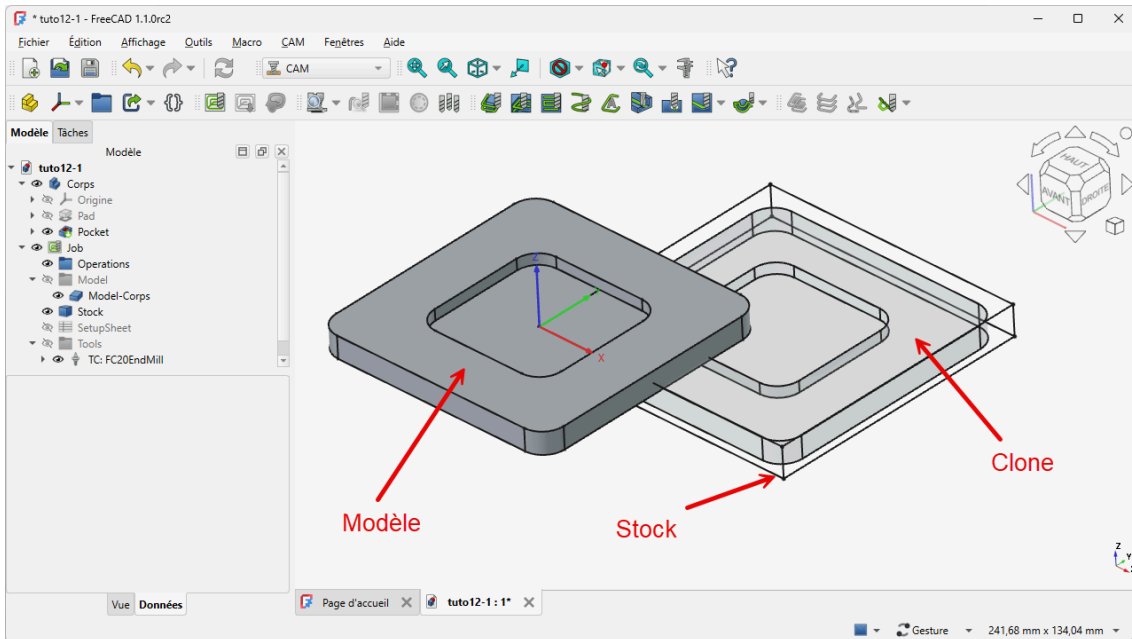


Nouvelle origine pour la tâche

💬 **Modèle et clone du modèle**

Si vous affichez le modèle  Corps dans la vue 3D, il apparaîtra décalé : **Ne pas s'en préoccuper** :

- l'atelier  PartDesign utilisera le modèle pour le modifier si nécessaire ;
 - toute modification du modèle se répercutera sur le clone,
- l'atelier  CAM utilisera le repère du clone pour la définition des opérations d'usinage ;

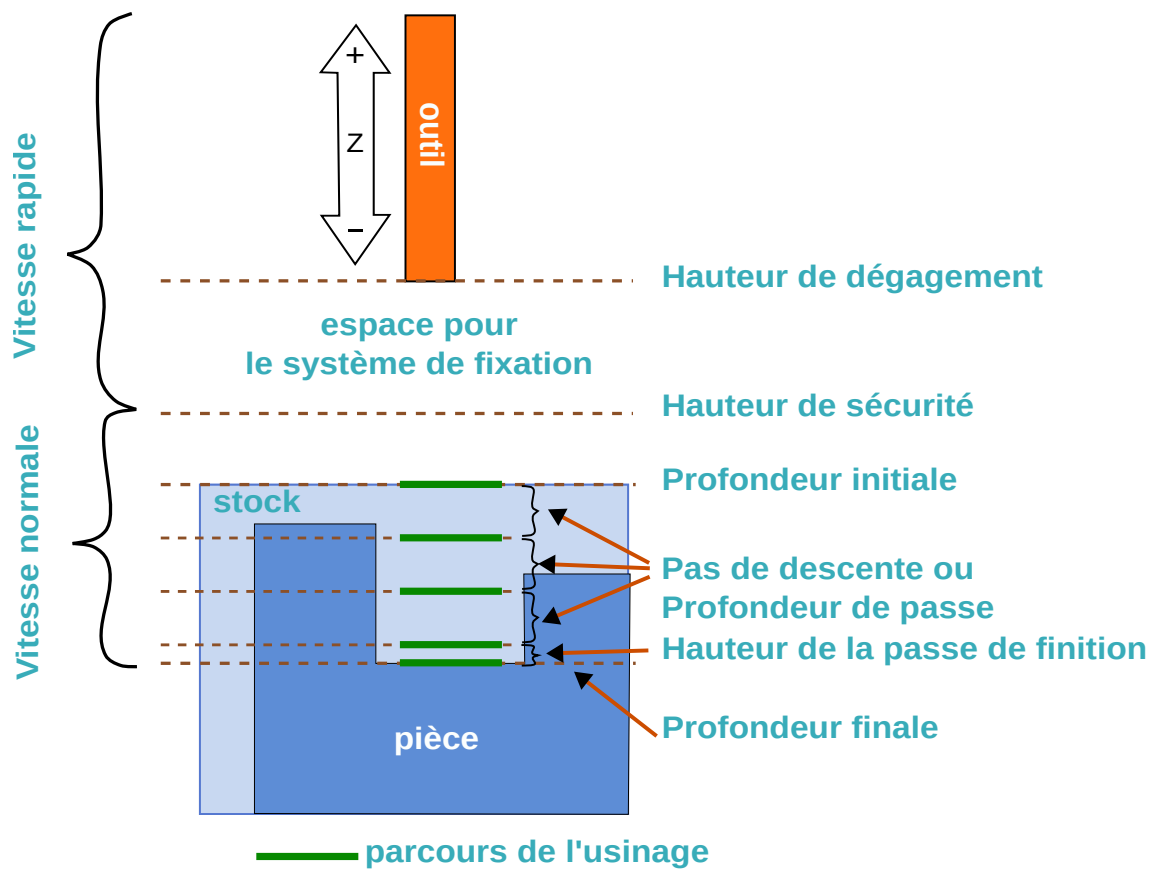


Corps et son clone utilisé pour la tâche CAM

Ajuster la configuration globale

Objectifs

- Vérifier et/ou modifier la hauteur de dégagement et la hauteur de sécurité de la tâche  ;



- Par défaut, FreeCAD fixe la profondeur de passe (pas de descente) à la valeur d'un diamètre de l'outil : nous allons réduire cette valeur à $\frac{1}{2}$ diamètre de l'outil ;

- Saisir les vitesses d'avance rapide : elles dépendent des caractéristiques mécaniques de la CNC, pour une CNC GRBL voir les paramètres \$110, \$111, \$112 ;

Hauteur de dégagement

≈ Clearance Height

Correspond à la hauteur à laquelle l'outil se déplace en mode rapide **G0** lorsqu'il n'est pas en train d'usiner.

- Elle est utilisée pour éviter les collisions avec la pièce ou les brides de fixation ;
- C'est la hauteur à laquelle l'outil revient entre deux opérations ou déplacements non coupants ;
- Elle doit être suffisamment élevée pour assurer un dégagement sûr, mais pas trop pour éviter des déplacements inutiles qui allongent le temps d'usinage ;

Hauteur de sécurité

≈ Safe height

Hauteur à laquelle l'outil se déplace entre les passes d'usinage, mais uniquement dans une même opération ;

- Hauteur intermédiaire, utilisée pour les petits déplacements rapides à l'intérieur d'une même opération ;
- Permet d'éviter d'aller trop haut inutilement, réduisant ainsi le temps de cycle ;
- Elle est souvent juste au-dessus de la pièce, mais assez haute pour éviter les collisions avec la surface ;



Différencier hauteur de dégagement et hauteur de sécurité

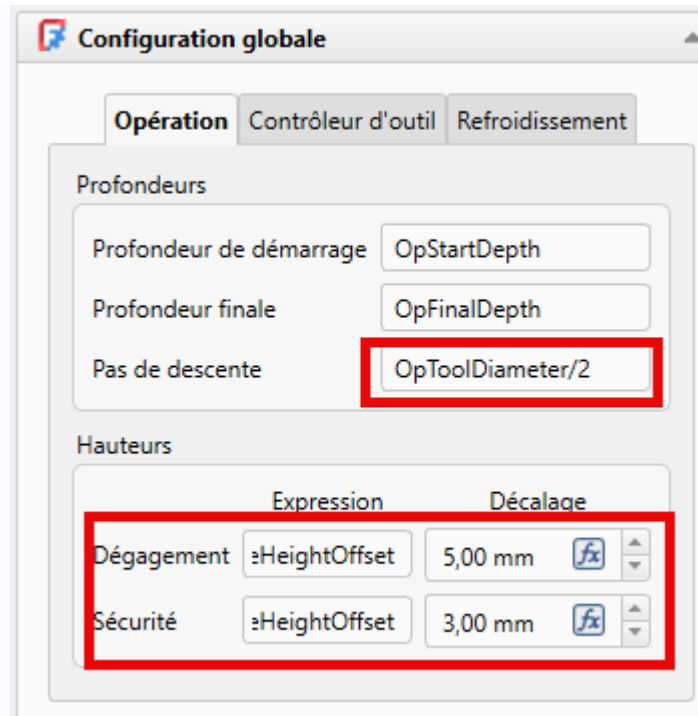
Par exemple, si l'outil doit percer plusieurs trous dans une pièce :

1. Il descend jusqu'à la profondeur de coupe pour percer.
2. Il remonte à la **Hauteur de sécurité** (Safe Height) pour se déplacer au prochain trou sans usiner.
3. S'il doit se déplacer sur une longue distance (par exemple, pour un autre groupe de trous), il remonte à la **hauteur de dégagement** (Clearance Height).

Ajuster correctement ces paramètres permet d'optimiser l'usinage en équilibrant **sécurité** et **efficacité**.

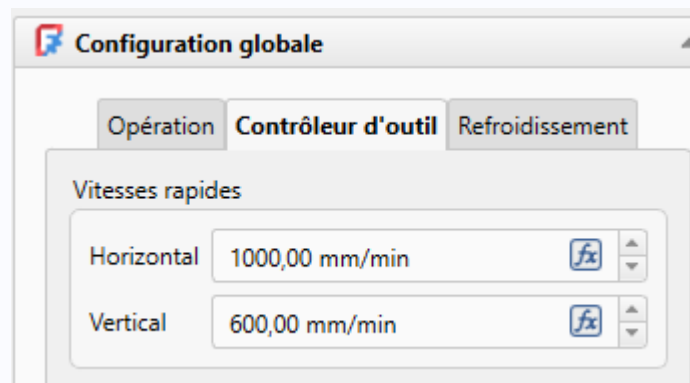
Tâches à réaliser

- Dans la vue modèle, double-cliquer sur l'élément  SetupSheet et sélectionner la rubrique **Configuration globale** (tout en bas de la boîte de dialogue 😊)
- Saisir le nouveau pas de descente :  OpToolDiameter/2 ;
- Modifier si nécessaire les hauteurs de dégagement et de sécurité en fonction de votre dispositif de fixation de la pièce ;



Pas de descente et hauteurs

- Sélectionner l'onglet **Contrôleur d'outil** et saisir les vitesses d'avance rapide correspondant à votre CNC ;



Configuration des avances rapides



- Valider ;

4.2. Poche

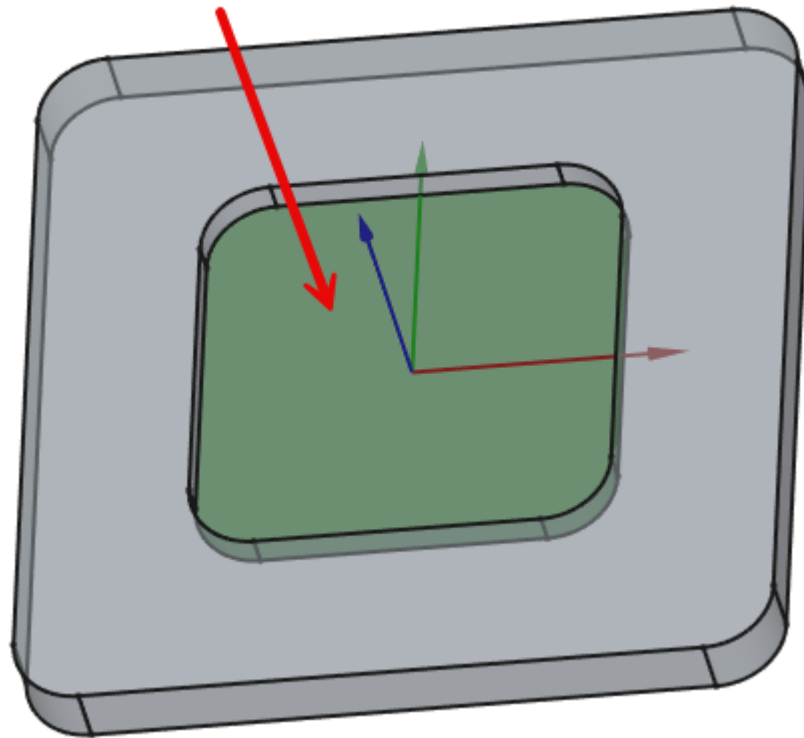
Objectif

-  Créer une poche ^W ;

Tâches à réaliser

- Dans l'atelier  CAM, sélectionner le fond de la poche à créer et cliquer sur la commande **Créer une poche**  ;

Face à sélectionner



Face à sélectionner pour créer la poche

- Section **Opération**, saisir un motif : **Décalage du zigzag** et un pourcentage de recouvrement de **70** ;

Opération

Contrôleur d'outil: TC: FC20EndMill

Mode de refroidissement: None

Mode de coupe: Avalant

Motif: **Décalage du zigzag**

Angle: 45,00 ° ✓

Pourcentage de recouvrement: **70**

Extension de la passe: 0,00 mm ✓

Utiliser le point de départ

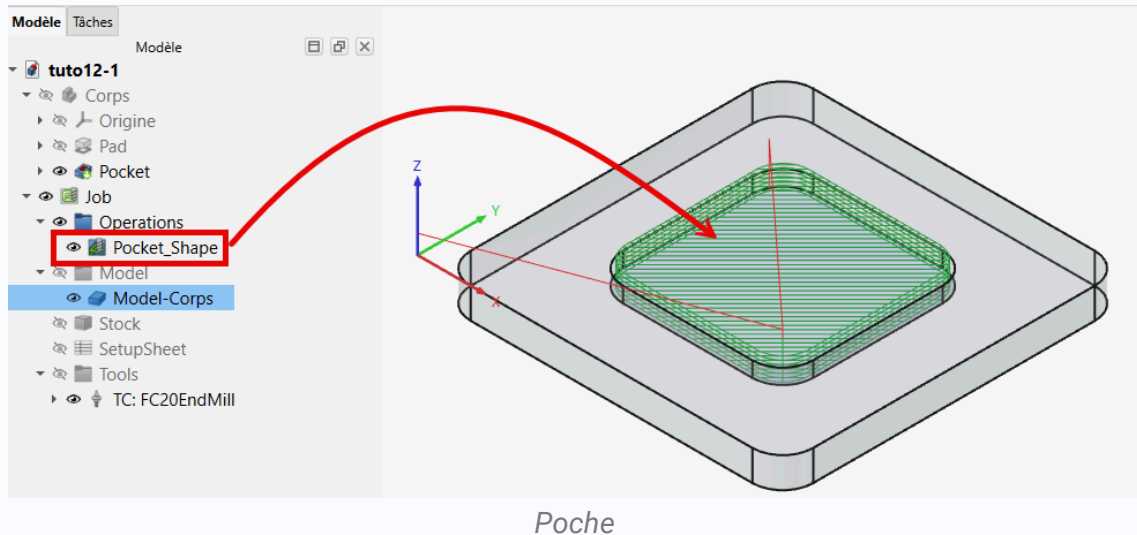
Utiliser le contour




Trajet minimum

Utiliser l'usinage de reprise

Paramètres de l'opération Poche

- Valider



FreeCAD a ajouté un élément  Pocket_Shape dans le sous-dossier  Operation de  Job ;

Choix du motif Décaler du zigzag

- Le motif ZigZag est le plus rapide mais ne permet pas de suivre le profil de la poche ;

Autres rubriques de Pocket_Shape




- **Géométrie de base** : permet d'ajouter d'autres entités à la tâche ;
- **Extensions** : permet d'ajouter des zones supplémentaires usinées au-delà de la forme sélectionnée, pour garantir un évidement complet et fiable ;
- **Profondeurs** : Permet notamment d'ajuster la profondeur de 1ère passe et de dernière passe
- **Hauteurs** : Permet d'ajuster l'hauteur de dégagement et de sécurité par rapport à la la feuille de configuration ;

4.3. Simuler le parcours

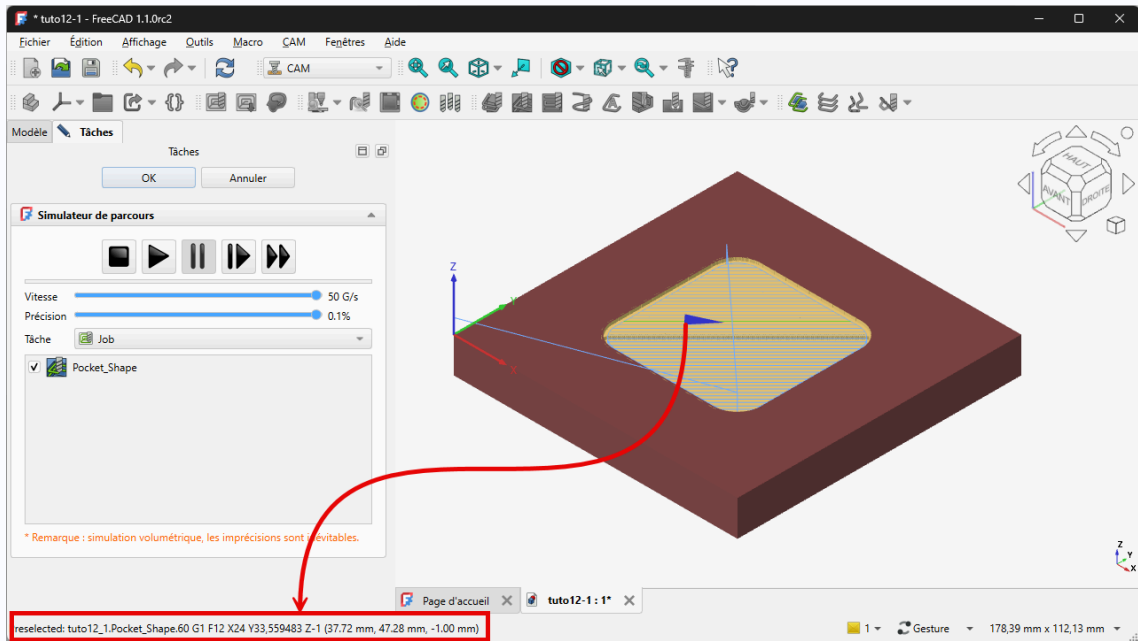
Depuis la version 1.0.0, FreeCAD propose deux simulateurs de parcours :

- le **simulateur GL** ^W plus précis et rapide ;
- le **simulateur de parcours « historique »** ^W ;

Tâches à réaliser

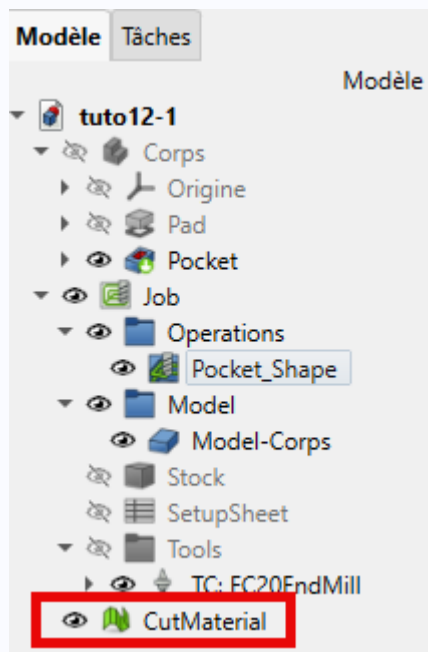
- Cliquer sur le bouton **Simuler le parcours**  et sélectionner le simulateur historique ;
- Lancer le simulateur en cliquant sur le bouton  ;
- Mettre la simulation en pause en cliquant sur le bouton  ;

- Approcher le pointeur de la souris sur une ligne du parcours et observer la barre d'état :



G-Code correspondant à la ligne sélectionnée du parcours

- Valider l'onglet **Tâche** : FreeCAD a ajouté un élément **CutMaterial** dans l'arborescence du document :





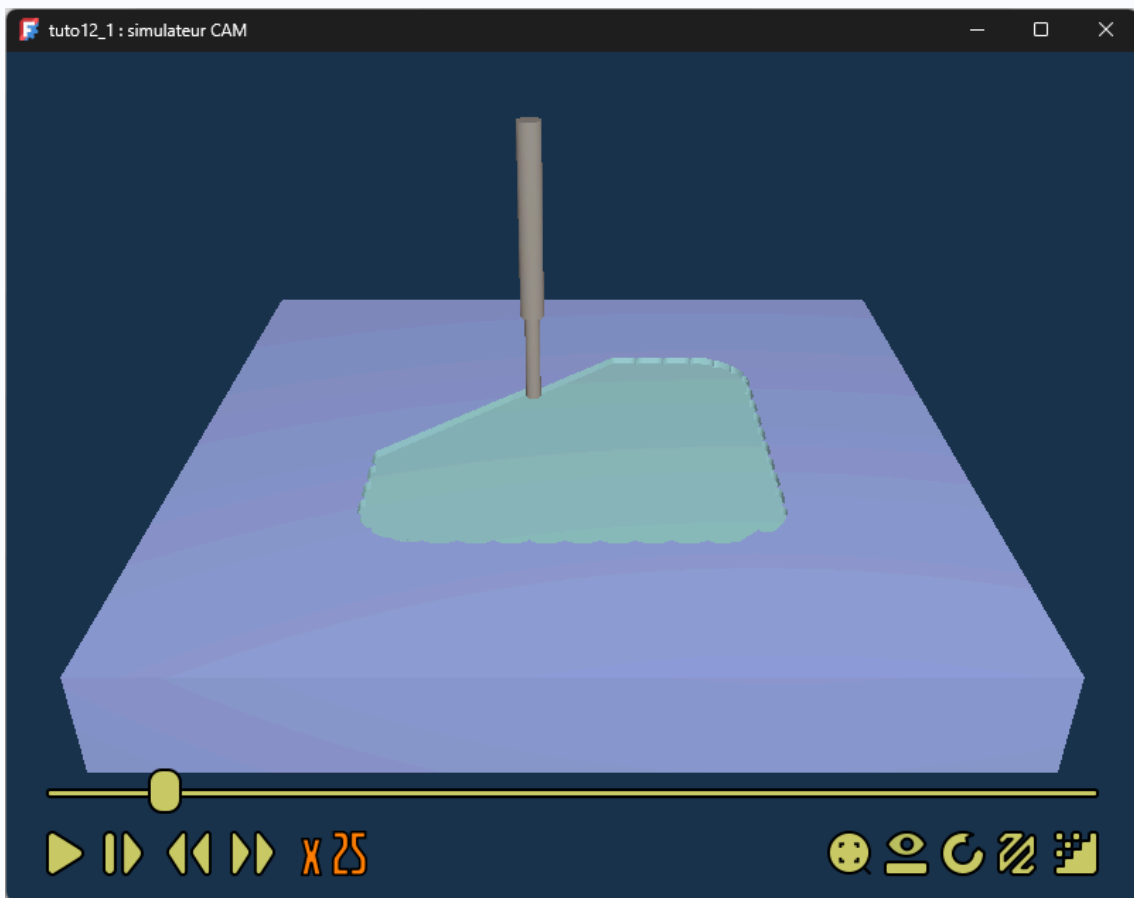
Élément CutMaterial

💡 Truc & astuce

Vous pouvez masquer ou supprimer cet élément **CutMaterial** sans conséquence pour votre modélisation ;

☰ Tâches à réaliser

- Cliquer sur le bouton **Simulateur GL**  ;
- Lancer le simulateur en cliquant sur le bouton  : Ouvre une nouvelle fenêtre :



Commandes du simulateur GL


- Tester les différents boutons de commande ;
- Refermer la fenêtre du simulateur

🔍 Contrôler la vue 3D du simulateur GL


- Zoom : utilisez la molette de la souris ;
- Panoramique : maintenez le bouton du milieu de la souris ou Maj et déplacez le curseur ;
- Rotation : maintenez le bouton du milieu de la souris enfoncé, puis appuyez et maintenez le bouton gauche de la souris et déplacez le curseur ;

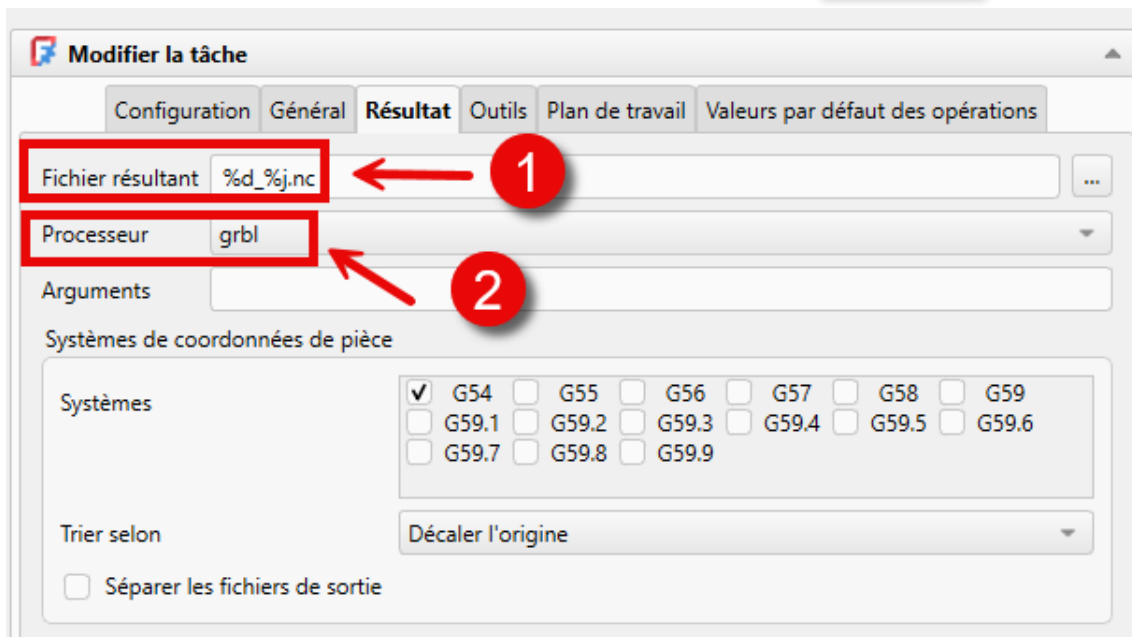
4.4. Réaliser le posttraitement

🎯 Objectif

- Utiliser la commande **Post-traitement**  afin de créer le fichier G-code de la programmation de l'usinage ;

Tâches à réaliser

- Double-cliquer sur la tâche  et vérifier les paramètres de l'onglet **Résultats** :

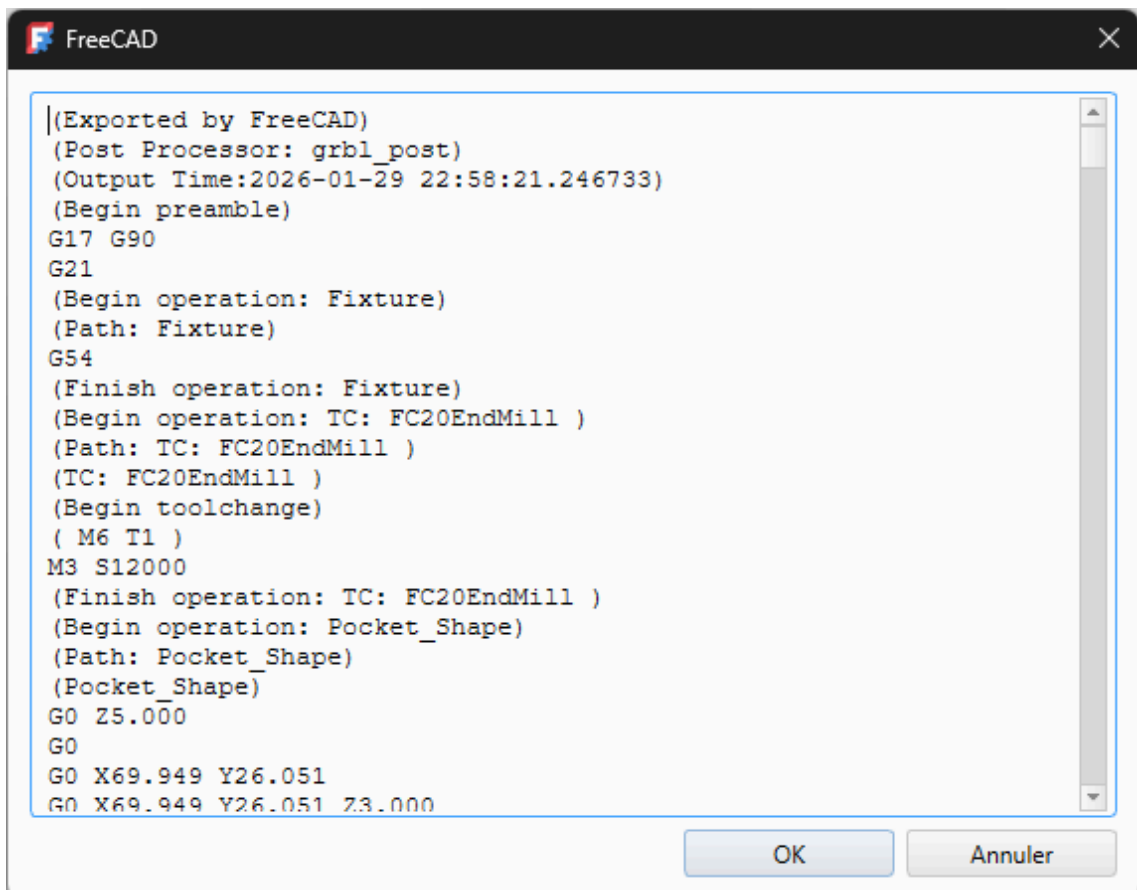


Paramètres du post-traitement


Ces paramètres ont été définis au § Configuration de l'atelier ^[p.14] ;

- Sélectionner la tâche  dans l'onglet **Modèle** et cliquer sur le bouton **Post-Traiter**  :

1. FreeCAD ouvre une fenêtre contenant le fichier G-Code de la tâche ;





Fichier G-Code de la tâche

2. FreeCAD a créé un fichier  tuto12-1-poche_Job.nc dans le dossier contenant le fichier FCStd : c'est ce fichier qu'il faudra envoyer à votre CNC pour réaliser l'usinage ;






4.5. Ajouter des opérations

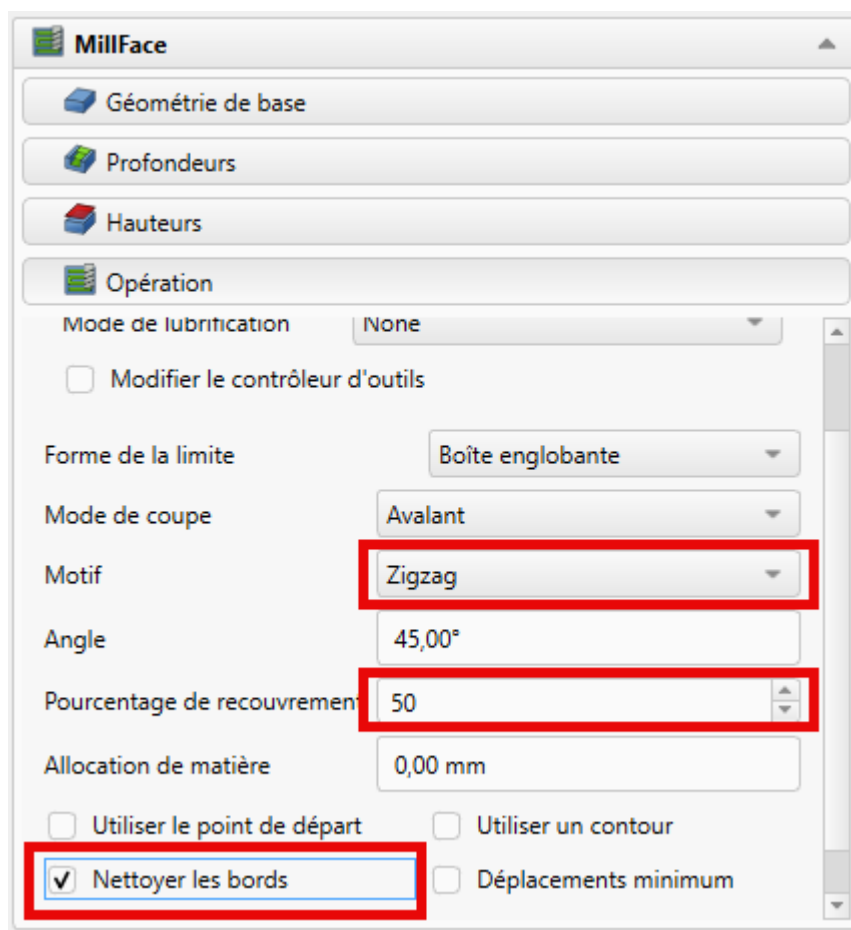
4.5.1. Créer le surfaçage

Objectif

- Utiliser l'usinage 2,5D [Surfaçage](#)  W 

Tâches à réaliser

- Sélectionner la face supérieure du clone et sélectionner la commande Surfaçage 
- Section  Opération, saisir un motif , un  pourcentage de recouvrement de  50 et cocher nettoyer les bords ;



MillFace

Géométrie de base

Profondeurs

Hauteurs

Opération

Mode de lubrification : None

Modifier le contrôleur d'outils

Forme de la limite : Boîte englobante

Mode de coupe : Avalant

Motif : Zigzag

Angle : 45,00°

Pourcentage de recouvrement : 50

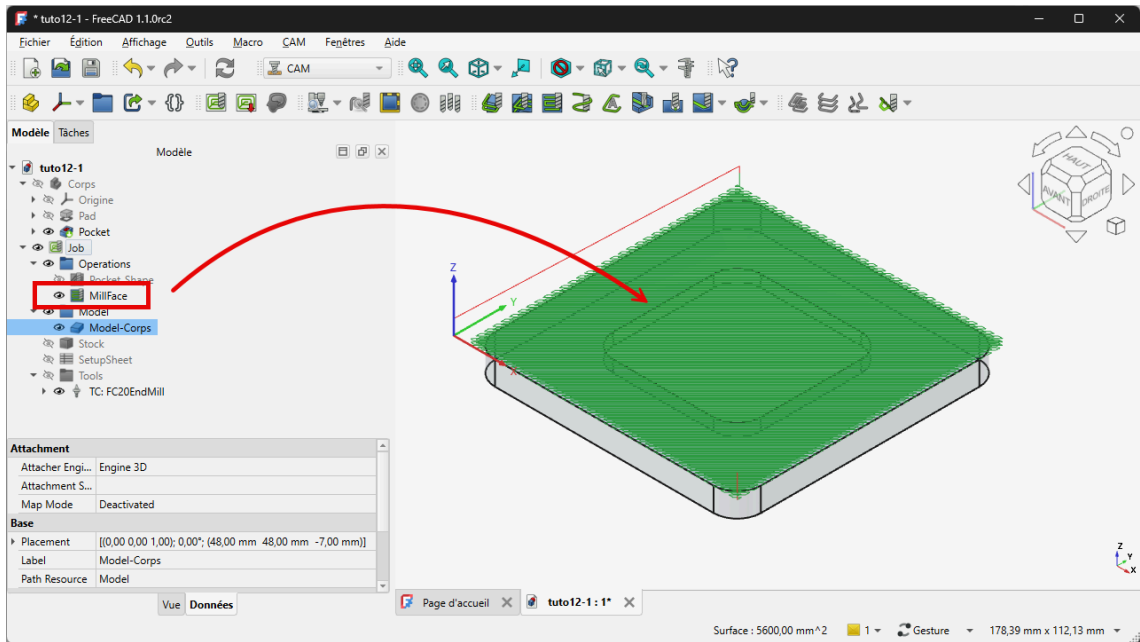
Allocation de matière : 0,00 mm

Utiliser le point de départ Utiliser un contour

Nettoyer les bords Déplacements minimum

Paramètres du surfaçage

- Valider



Surfacage

FreeCAD a ajouté un élément  MillFace dans le sous-dossier  Operation de  Job ;

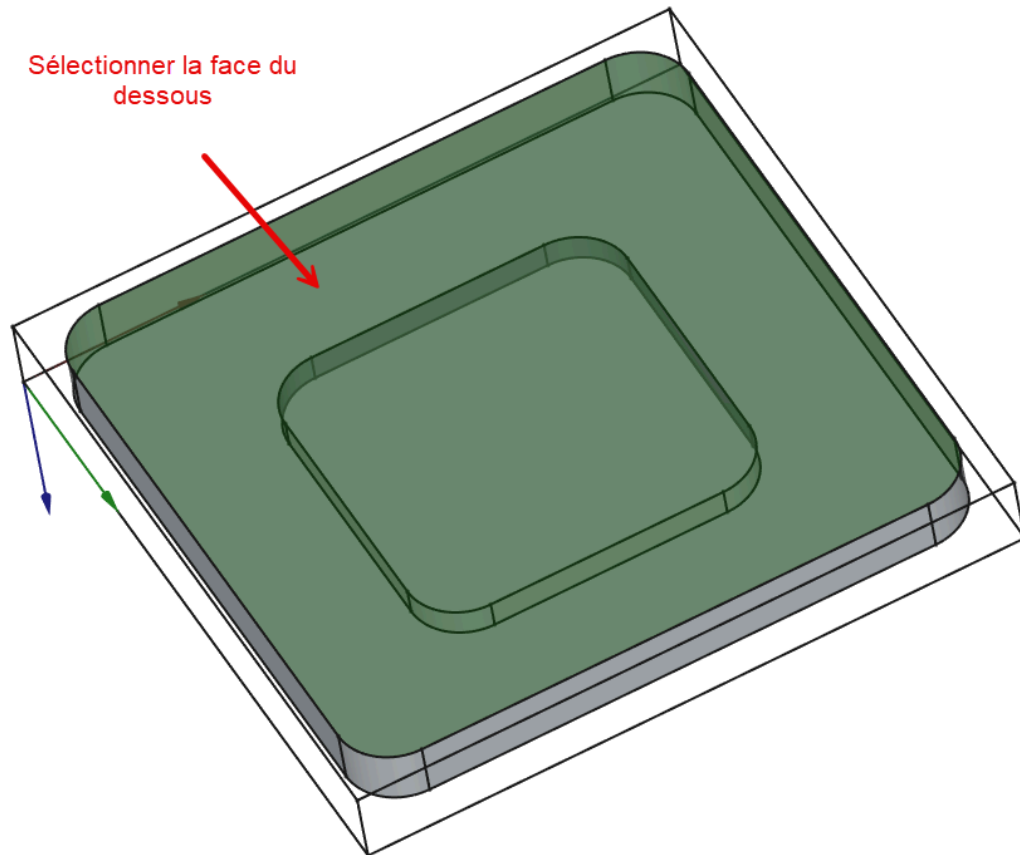
4.5.2. Créer le profilage

Objectif

- Utiliser l'usinage 2,5D [Profilage](#)  W  ;

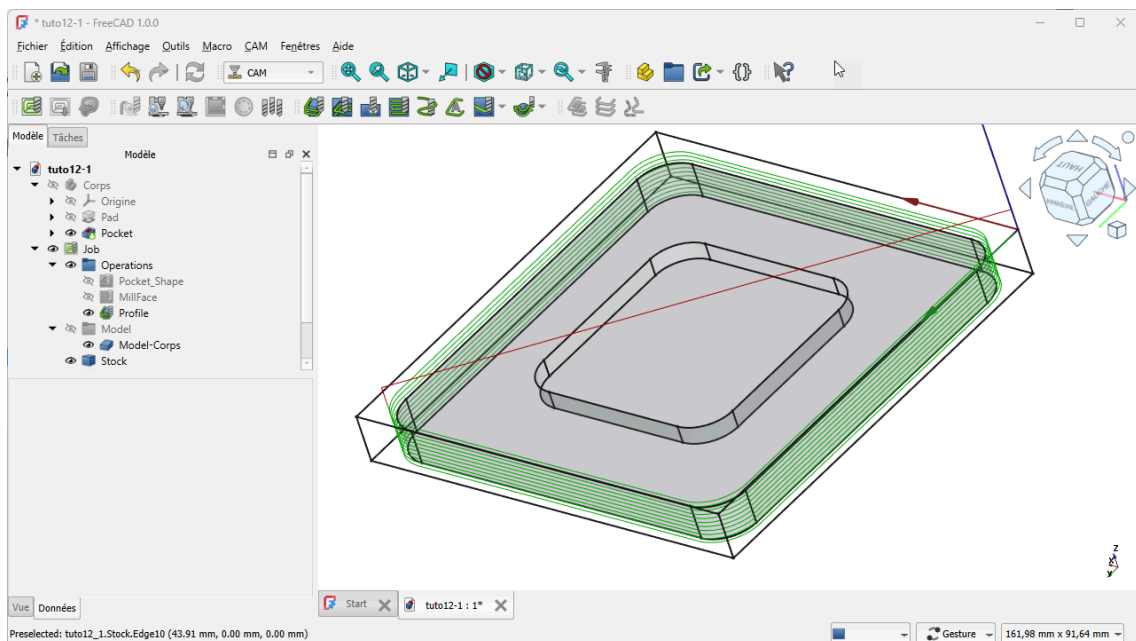
Tâches à réaliser

- Sélectionner la face du dessous du clone et sélectionner la commande Profiler  ;



Sélection de la face du dessous pour le profilage

- Valider




Profilage

FreeCAD a ajouté un élément  Profile dans le sous-dossier  Operation de  Job ;

5. Finitions de parcours

Objectifs

- Utiliser des finitions de parcours  ;



5.1. Création des attaches

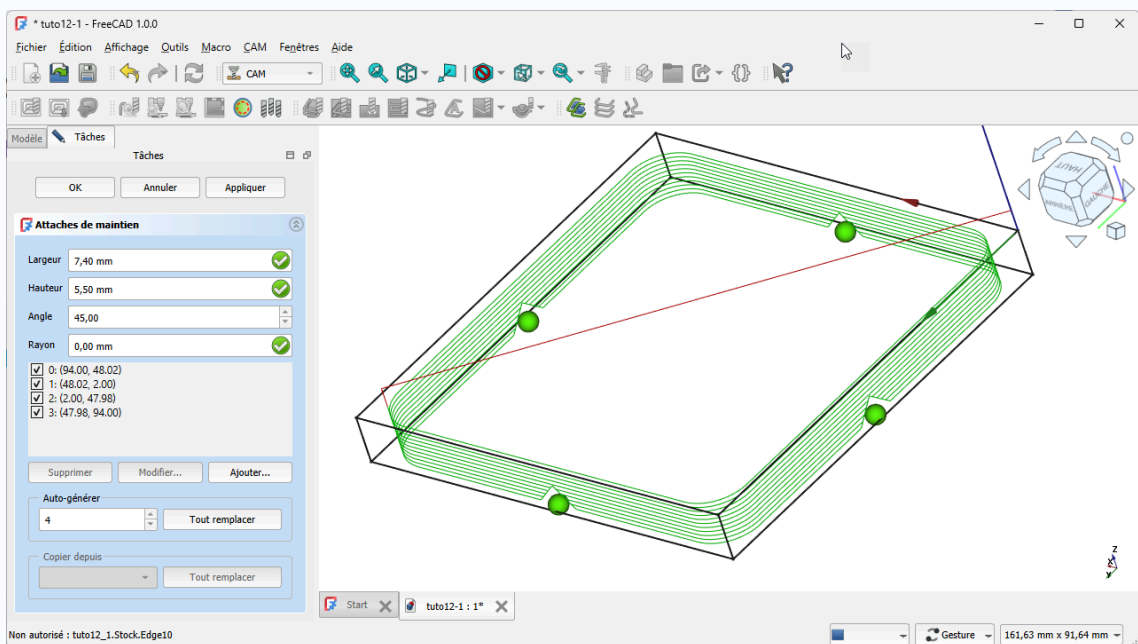
Objectif

- Utiliser une opération Finition de parcours  Attaches ^W ;

Nous allons créer des attaches afin d'éviter que la pièce ne se détache avant la fin de l'usinage, ce qui pourrait entraîner des vibrations, des dommages ou même un mauvais positionnement.

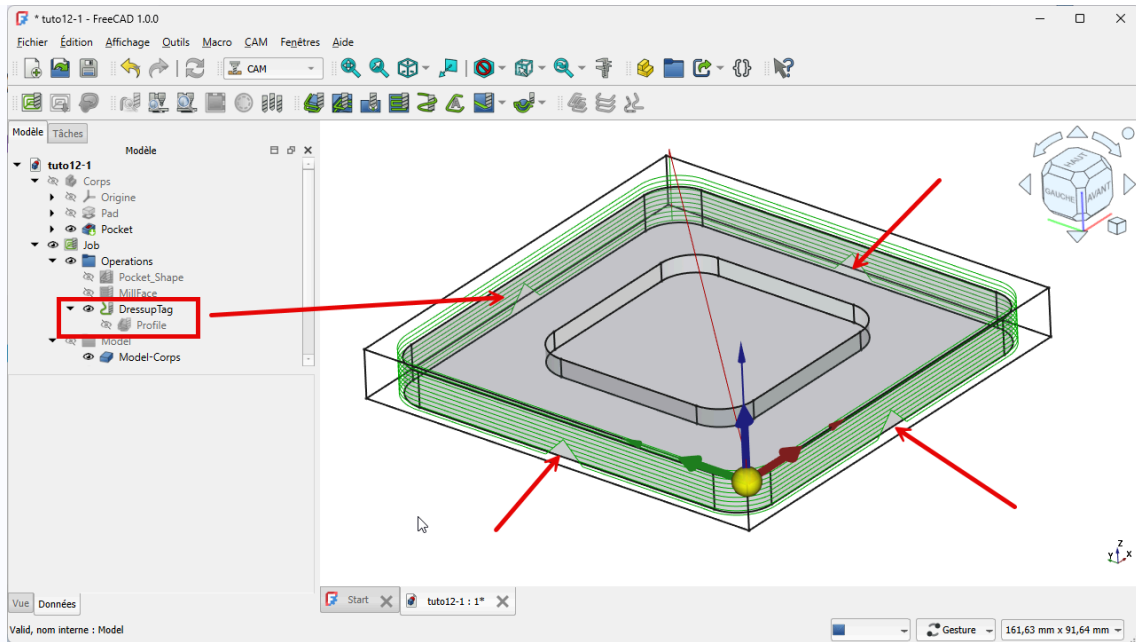
Tâches à réaliser (suite)

- Dans l'onglet **Modèle**, sélectionner l'opération  Profile puis sélectionner la commande  CAM → Finitions de parcours → Attache de la barre de menus ;







Finition Attaches sur l'opération de profilage

- Valider ;



Finition attaches appliquée à Profile

Ajout de la finition DressupTag

- FreeCAD a ajouté un élément  DressupTag dans le sous-dossier  Operation de  Job :  Profile est devenu un sous-élément de DressupTag
- Pour supprimer, une finition de parcours, il suffit de supprimer la finition dans l'onglet **Modèle** ;

6. Gravures

Objectifs

- Mettre en œuvre les différentes étapes de l'atelier CAM  pour des usinages 2D ;

6.1. Forme d'outil

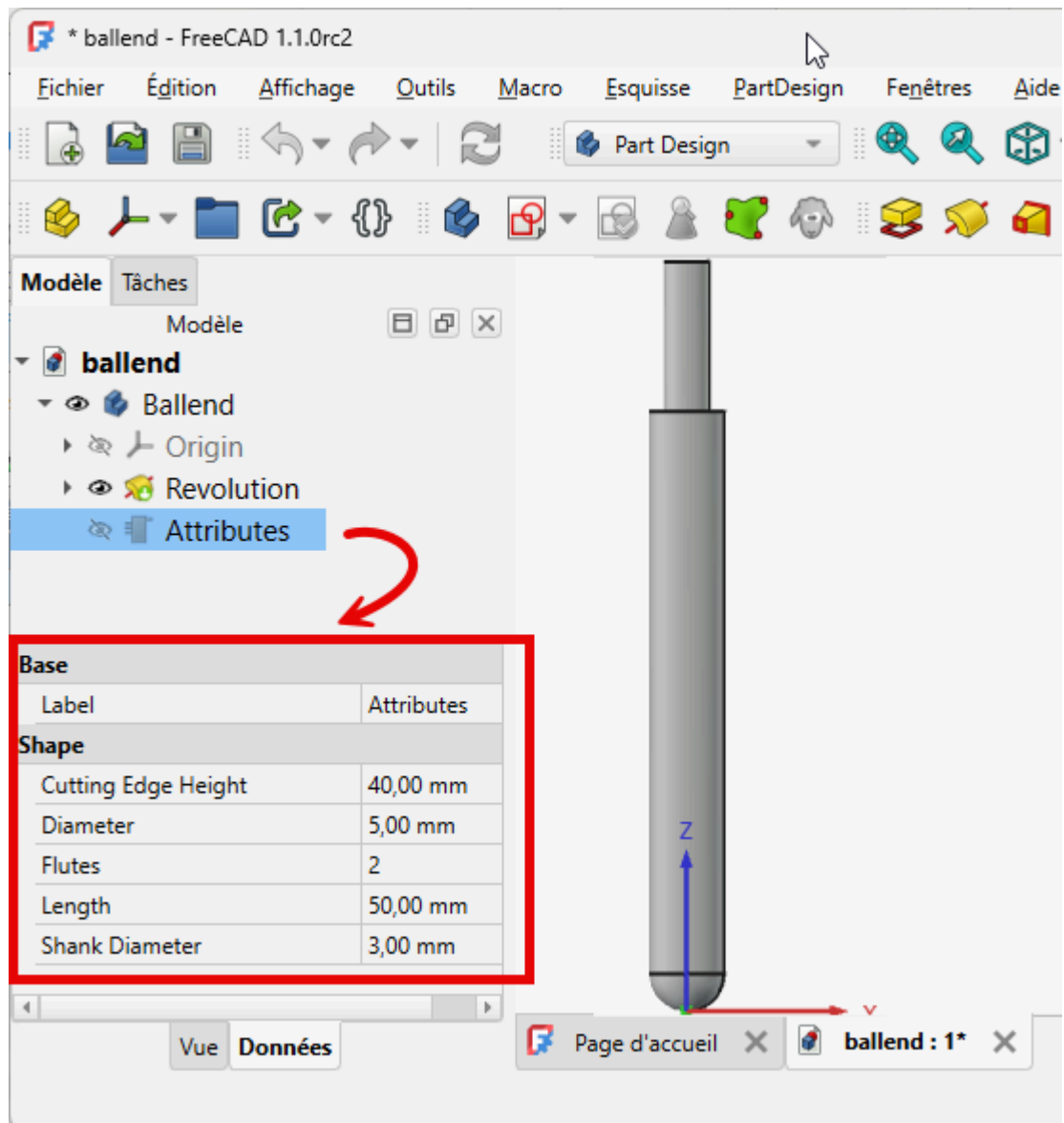
≈ Tool Shape

Une forme d'outil est définie par deux fichiers :

- un fichier FreeCAD contenant la modélisation 3D de l'outil ,
- un fichier SVG contenant le dessin de l'outil utilisé dans la fenêtre du choix de la forme ;

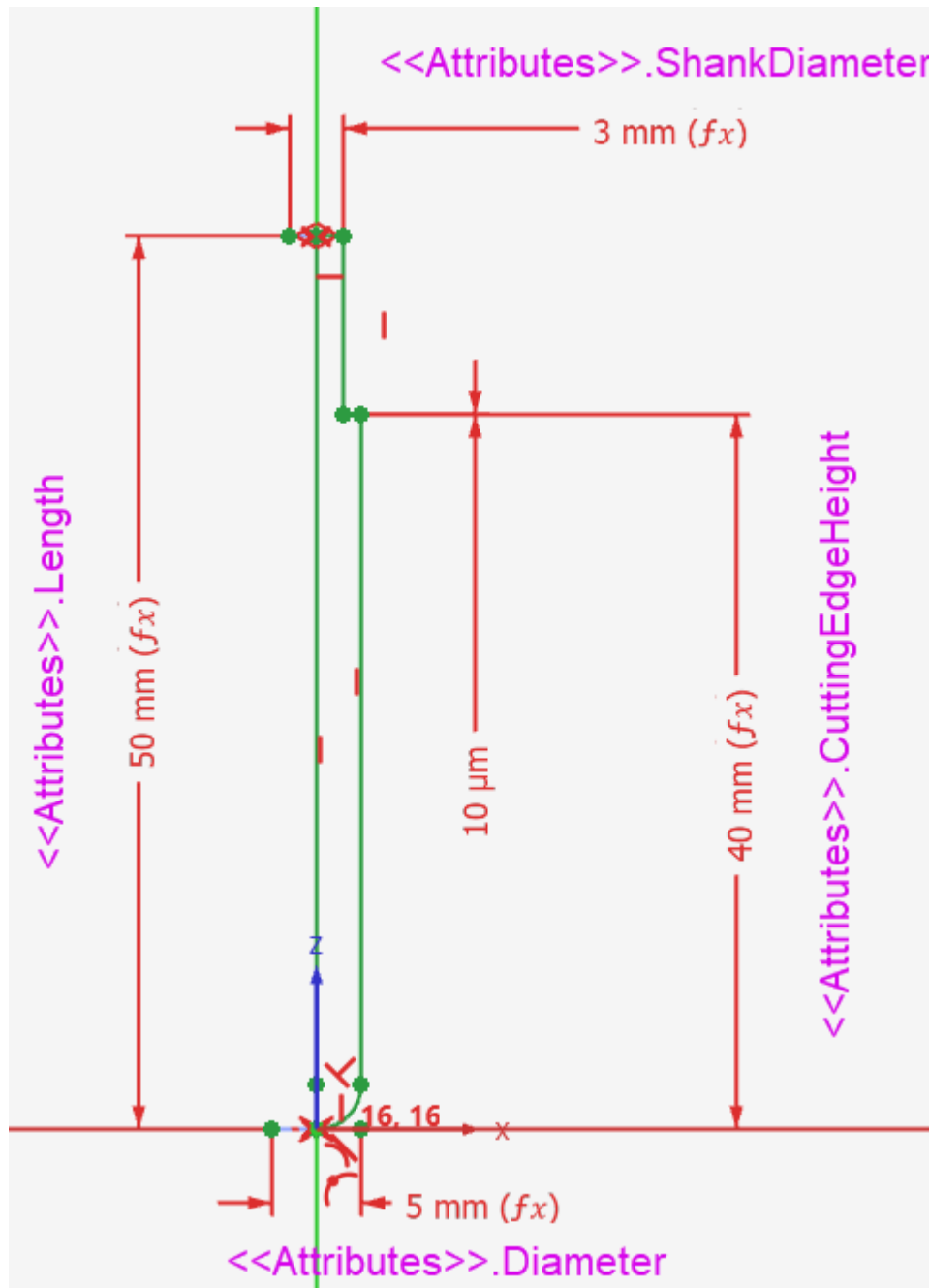
Fichier FreeCAD

Le fichier FreeCAD doit contenir un objet  **Attributes** listant les attributs de la forme de l'outil :



Fichier FreeCAD de la forme d'outil ballend

L'esquisse sera définie à partir de ces attributs :



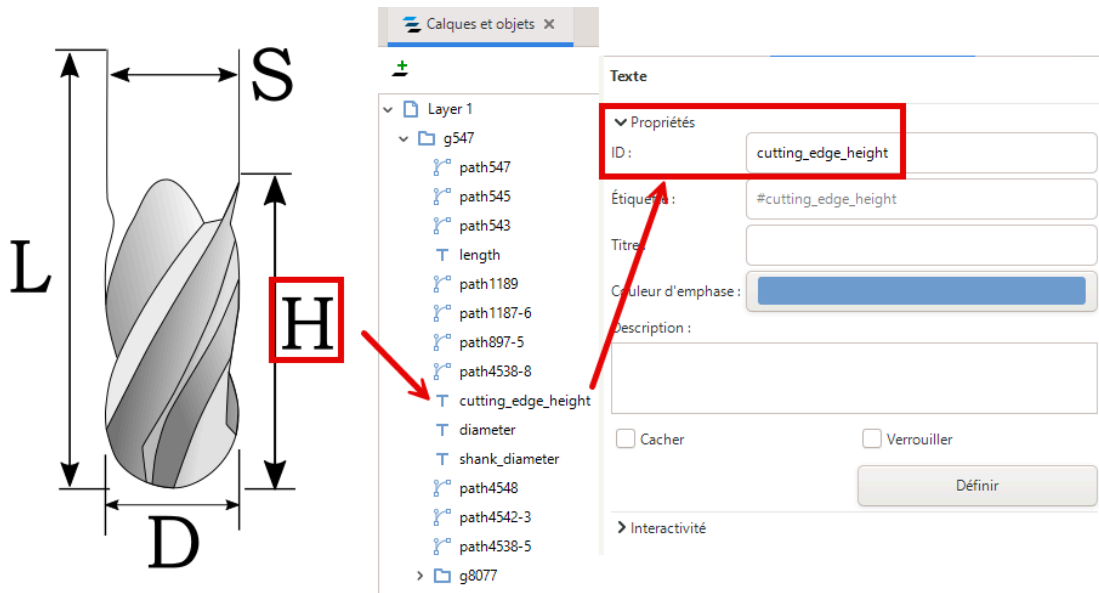
Esquisse de la forme d'outil ballend

Diagramme SVG

Le dessin SVG devra contenir un label (objet Texte) pour chaque attribut. L'ID de ce label devra correspondre au nom de l'attribut :

- un caractère _ avant chaque lettre majuscule,
- tout en caractères minuscules,

Par exemple, *CuttingEdgeHeight* dans FreeCAD devient *cutting_edge_height* dans Inkscape.

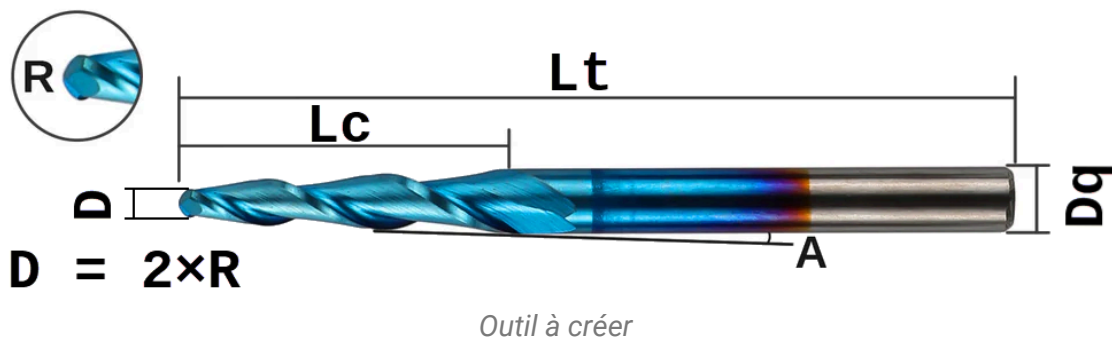


cf. <https://github.com/knipknap/better-tool-library/blob/main/docs/shape.md>

6.2. Créer une nouvelle forme d'outil

Objectifs



- Créer une nouvelle forme d'outil ^W:

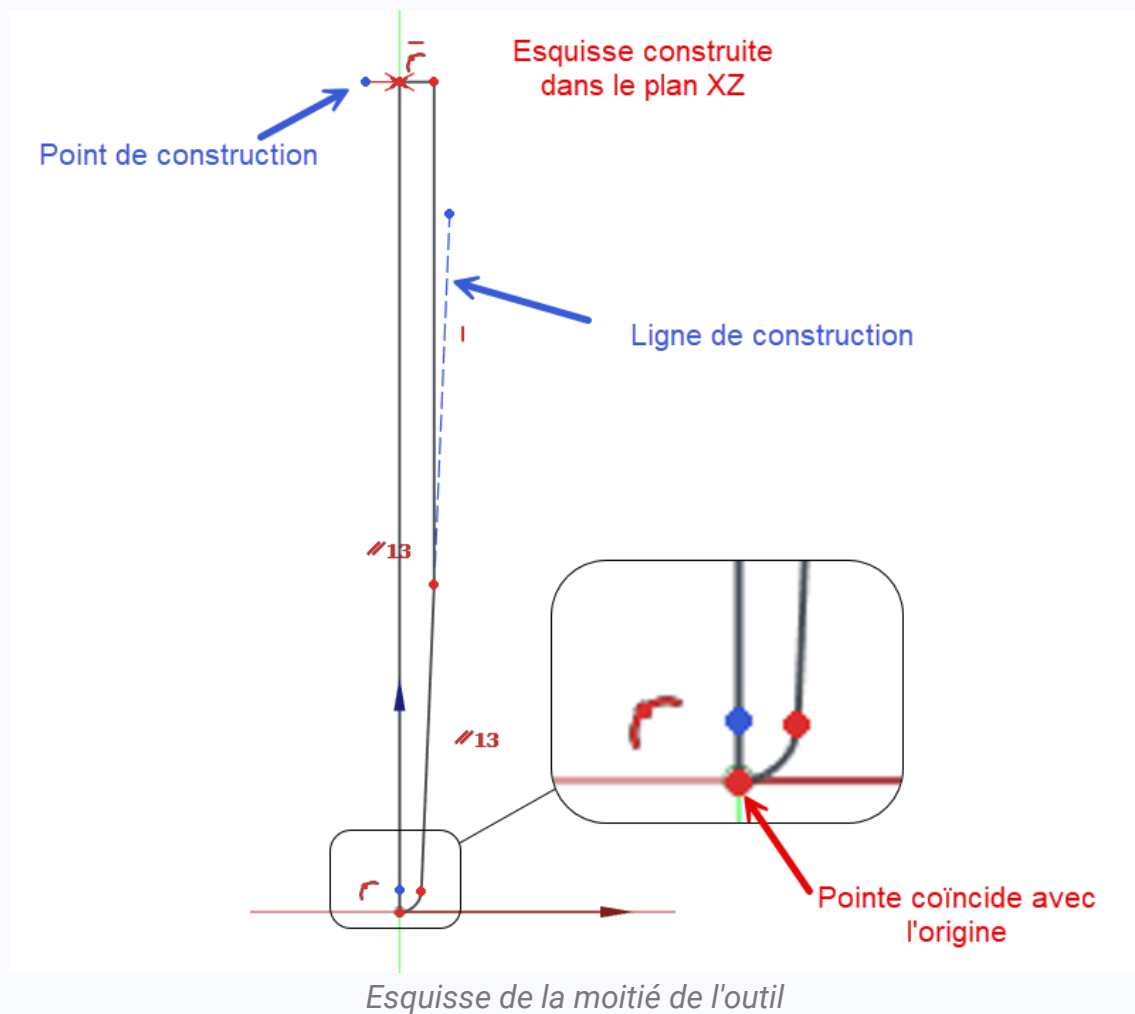






Tâches à réaliser

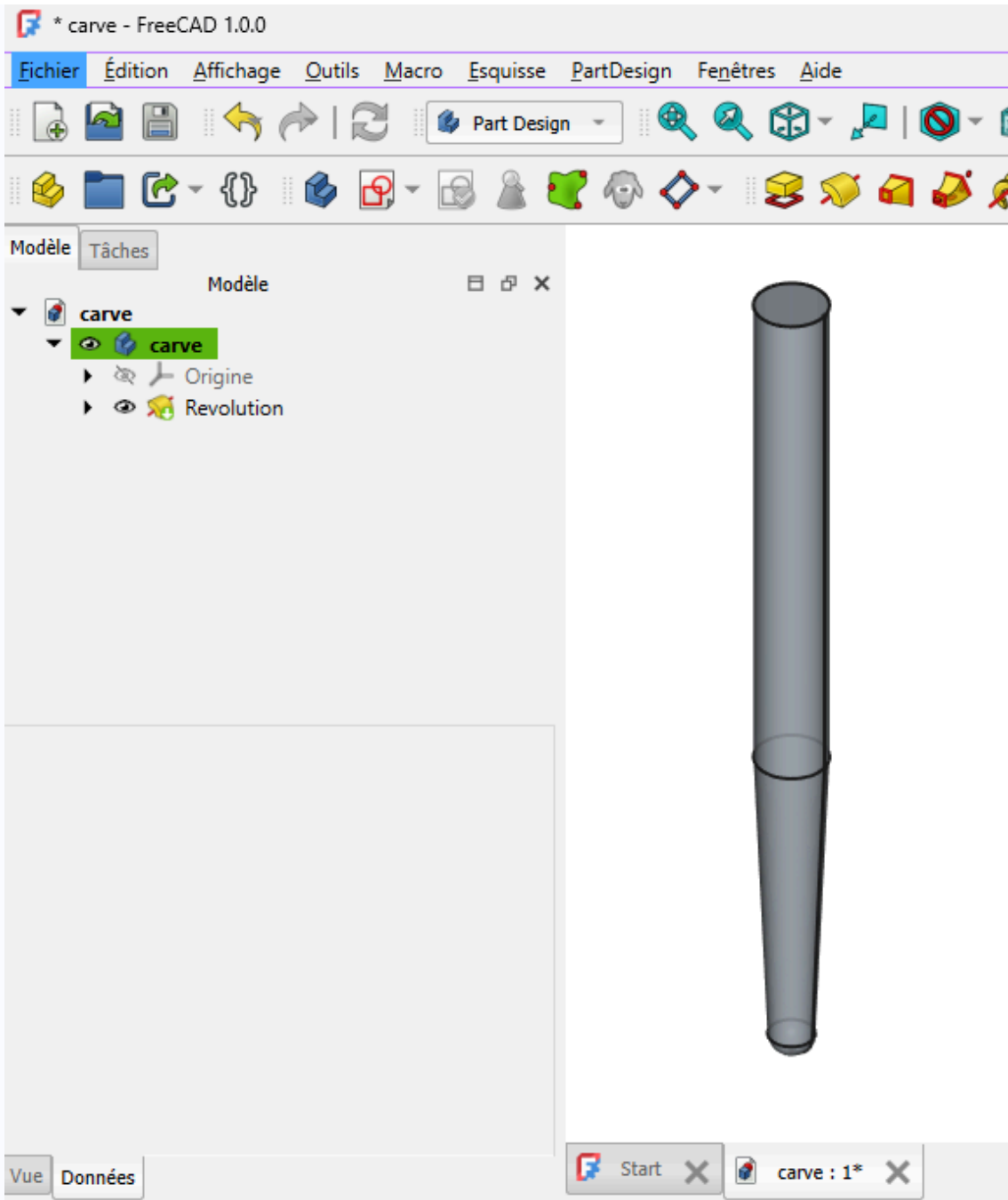
- Télécharger sur votre ordinateur le fichier [carve-initial.FCStd](#) et le fichier [carve_initial.svg](#) à l'aide d'un clic droit ;

- Ouvrir le fichier carve-initial.FCStd dans FreeCAD :

Le document FreeCAD contient un corps  `carve` et une esquisse  `Sketch` dans le plan XZ :

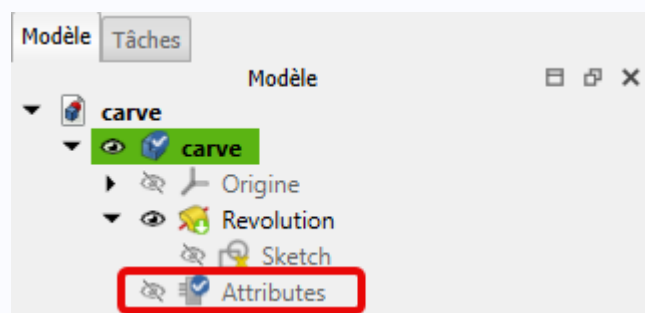


- Enregistrer sous le nom  `carve` dans le sous-dossier  `Shape` de votre dossier  `CamAssets/Tools/` ;
- Si nécessaire ouvrir l'atelier Part Design  ;
- Créer une révolution  de l'esquisse autour de l'axe vertical de l'esquisse ;




Révolution de l'esquisse

- Ouvrir l'atelier CAM , sélectionner l'esquisse  Sketch dans la vue en arborescence et sélectionner la commande  CAM → Utilitaires → Conteneur d'attributs d'outil coupant de la barre de menus :




Ajout du conteneur d'attributs

- Double-cliquer sur  **Attributes** et ajouter les propriétés suivantes :



Nom	Groupe	Type	Énumérations	Info-bulle
Diameter	Shape	Length		2 fois le rayon de la pointe
CuttingEdgeHeight	Shape	Length		Longueur coupante
Length	Shape	Length		Longueur totale
ShankDiameter	Shape	Length		Diamètre de queue
Angle	Shape	Angle		Angle de la pointe
Chipload	Attribut	Length		Avance par dent
Flutes	Attribut	Integer		Nombre de dents

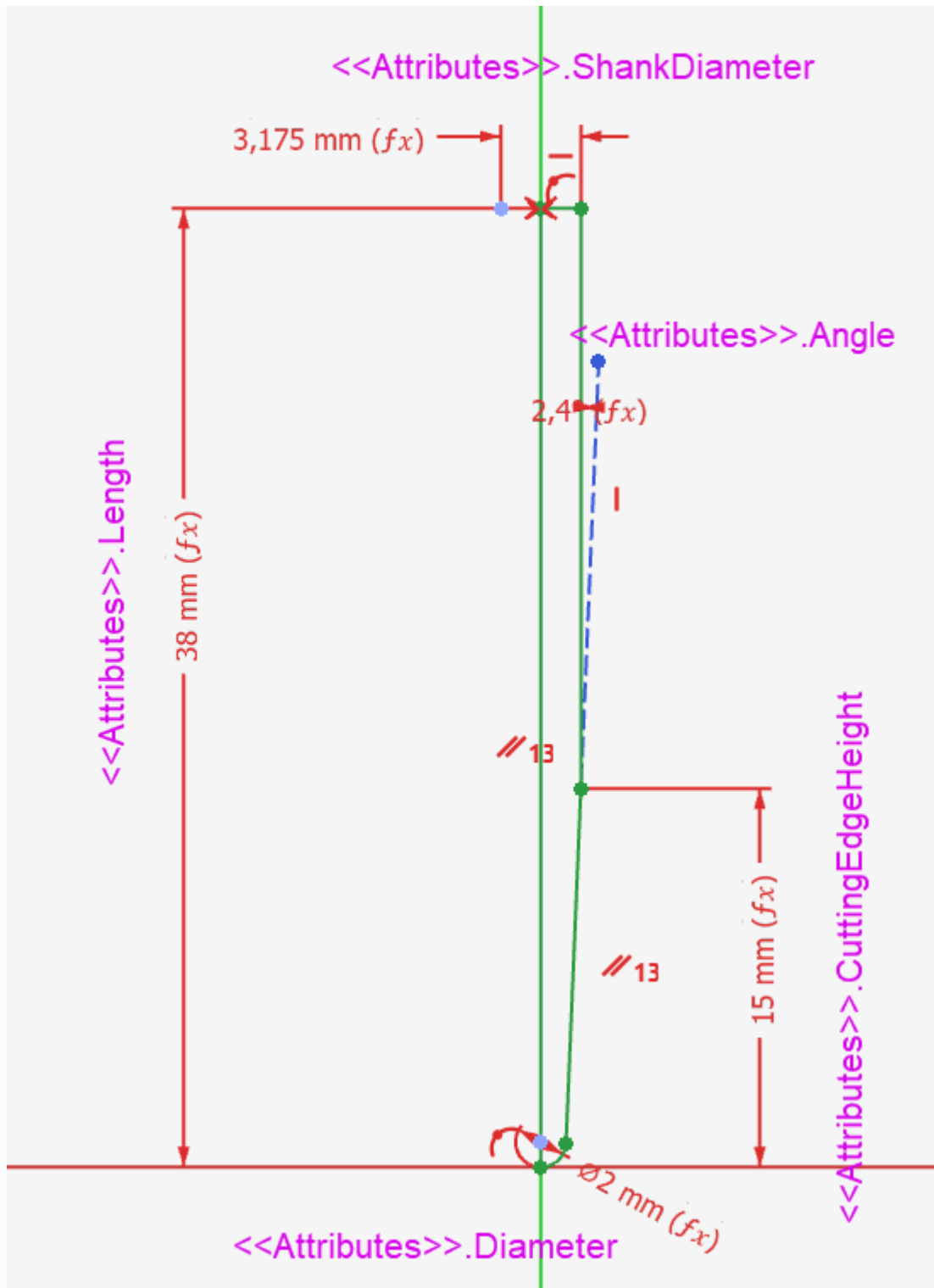
- Dans le volet Modèle compléter les valeurs d'  **Attribute** :

 **Conteneur d'attributs d'outil coupant**



Property	Value
Angle	2,40°
Chipload	0,00 mm
CuttingEdgeHeight	15,00 mm
Flutes	2
Length	38,00 mm
ShankDiameter	3,17 mm
Diameter	2,00 mm

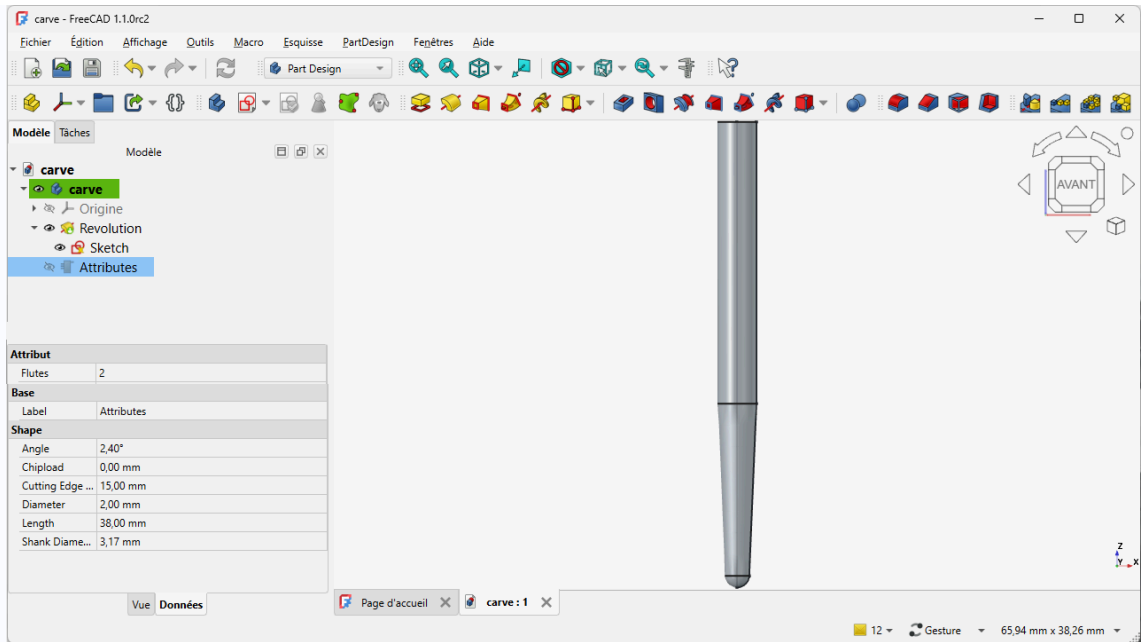
Valeur des attributs

- Revenir à l'atelier PartDesign  et contraindre les dimensions de l'esquisse  à partir des valeurs d'Attributes ;



Contraintes dimensionnelles

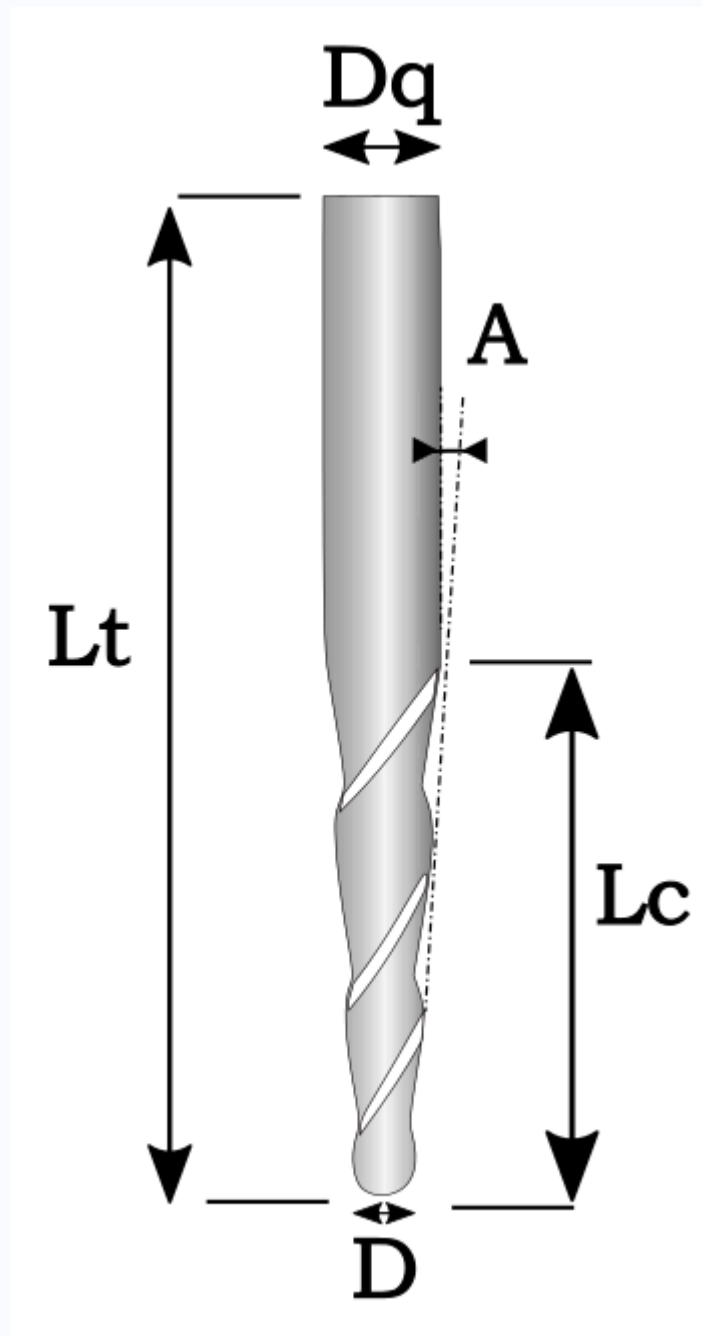
- Afficher la vue 3D avec une vue de face , cliquer sur la commande  et désactiver l'affichage des axes de coordonnées si nécessaire ;



- Enregistrer votre document **carve**

Tâches à réaliser

- Ouvrir le fichier carve_initial.svg dans Inkscape ;






Le dessin contient 5 objets Texte :

- Modifier les ID de ces 5 objets en respectant les consignes du tableau ci-dessous :



Étiquette	ID
#text1	shank_diameter
#text2	length
#text3	angle
#text4	diameter

#text5

cutting_edge_height

- Enregistrer le dessin sous le nom  carve.svg dans le sous-dossier  Shape de votre dossier  CamAssets/Tools/ ;

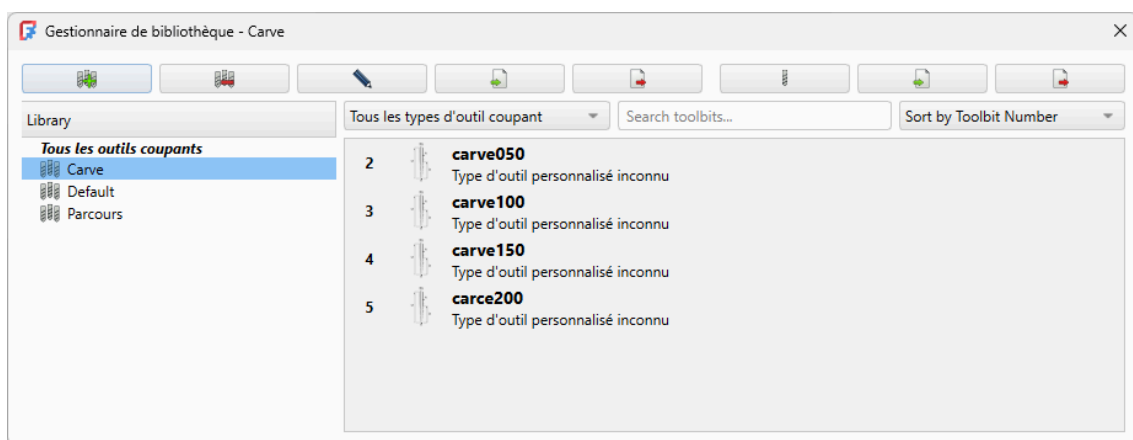
Modifier l'ID des objets Texte

- Sélectionner l'objet Texte et afficher les propriétés de l'objet à l'aide du raccourci clavier  ;
- Saisir l'ID ;
- Cliquer sur le bouton  pour enregistrer votre modification ;

Objectifs

- Créer une nouvelle bibliothèque CARVE d'outils en utilisant la forme carve que vous venez de créer ;

Désignation	D(mm)	Lc (mm)	A	Dq (mm)	Lt (mm)
carve050	0.5	15	5.2°	3.175	38
carve100	1	15	4.3°	3.175	38
carve150	1.5	15	3.4°	3.175	38
carve200	2	15	2.4°	3.175	38






6.3. Gravure simple

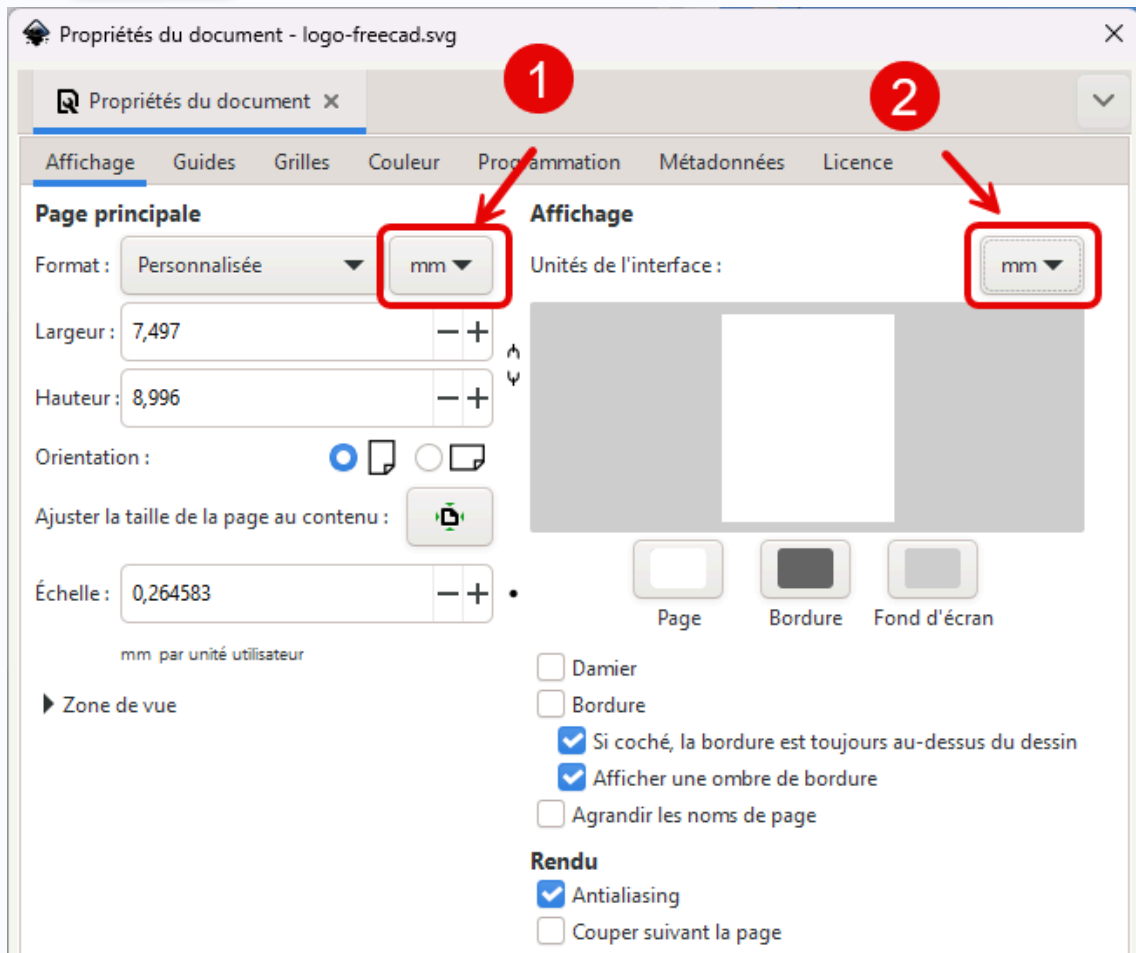
6.3.1. Travail préparatoire

Objectifs





- Modifier le logo de FreeCAD (taille, fond, contour, conversion en chemins) pour pouvoir le graver ;

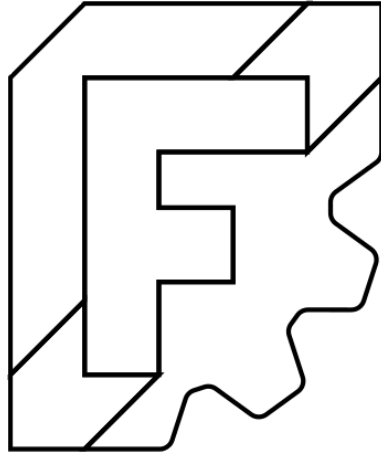
☰ Tâches à réaliser

- Télécharger l'image  à l'aide d'un clic droit sur votre ordinateur ;
- Ouvrir cette image dans Inkscape  ;
- Modifier les propriétés du document pour travailler en mm à l'aide du raccourci **Ctrl Maj D** (sous  **⌘ Maj D**) ;



Choix des unités en mm

- Sélectionner le contenu à l'aide d'un **Ctrl A** (sous  **⌘ A**) et fixer la largeur de l'ensemble à 80 mm en respectant les proportions ;
- Ajuster le taille du document à la sélection à l'aide du raccourci **Ctrl Maj R** (sous  **⌘ Maj R**) ;
- Supprimer le fond et ajouter un contour noir de 1mm ;
- Dé grouper le document à l'aide du raccourci **Maj Ctrl G** (sous  **⌘ Maj G**) pour transformer le groupe en 4 chemins séparés ;
- Enregistrer le document sous le nom  importLogoFreeCAD.svg ;

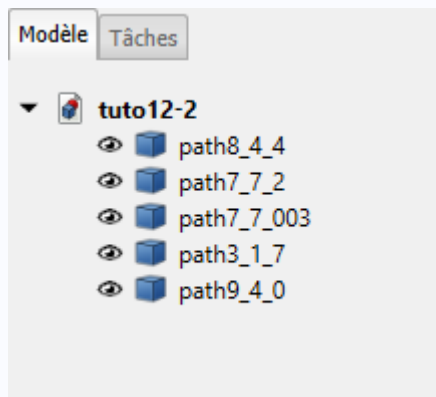


- Quitter Inkscape ;



6.3.2. Créer la gravure




☰ Tâche à réaliser








- Créer un nouveau document `tuto12-2` dans FreeCAD ;
- Importer le fichier `importLogoFreeCAD.svg` en sélectionnant l'option SVG as geometry ;



Import du fichier svg

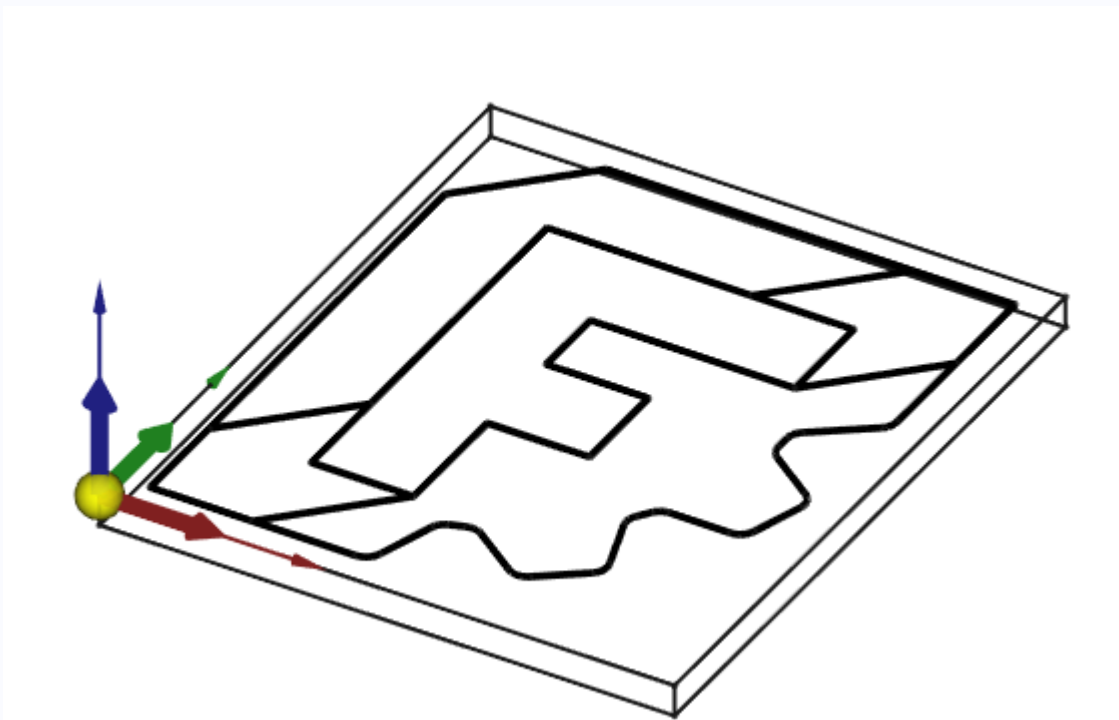
- Dans l'atelier Draft , sélectionner les 5 chemins et créer une esquisse à l'aide de la commande  ;
- Masquer les 5 chemins ;



- Dans l'atelier CAM  et créer une nouvelle tâche  :
 - choisir l'esquisse  Sketch comme modèle,
 - définir le stock :

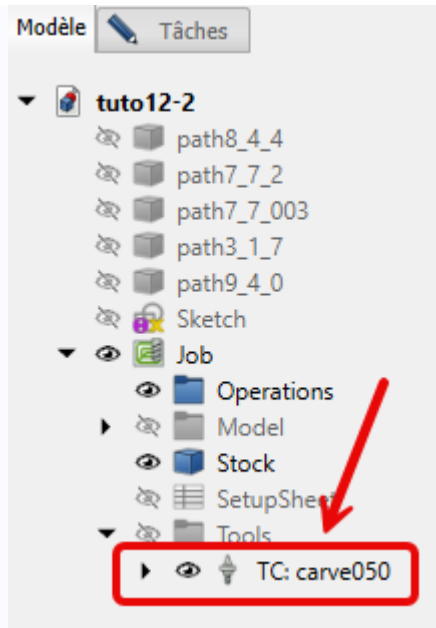
Brut			
Extension de la boîte englobante du modèle		Rafraîchir	
Extension en X	5,00 	5,00 mm 	
Extension en Y	5,00 mm 	5,00 mm 	
Extension en Z	5,00 mm 	0,00 mm 	

Définition du stock

- Définir l'origine :

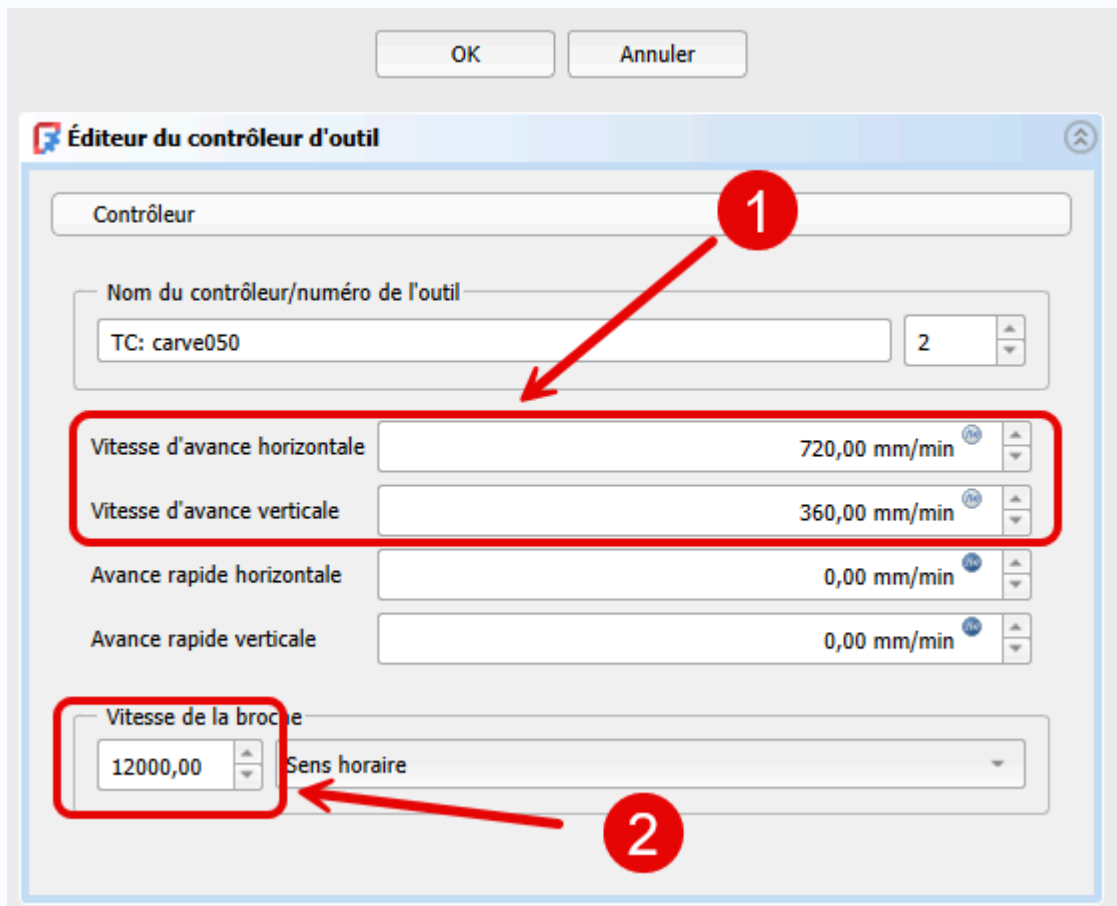
*Choix de l'origine*

- Ajouter l'outil  carve050 créé précédemment comme outil par défaut et supprimer l'outil  TC Default Tool ;







Choix de l'outil

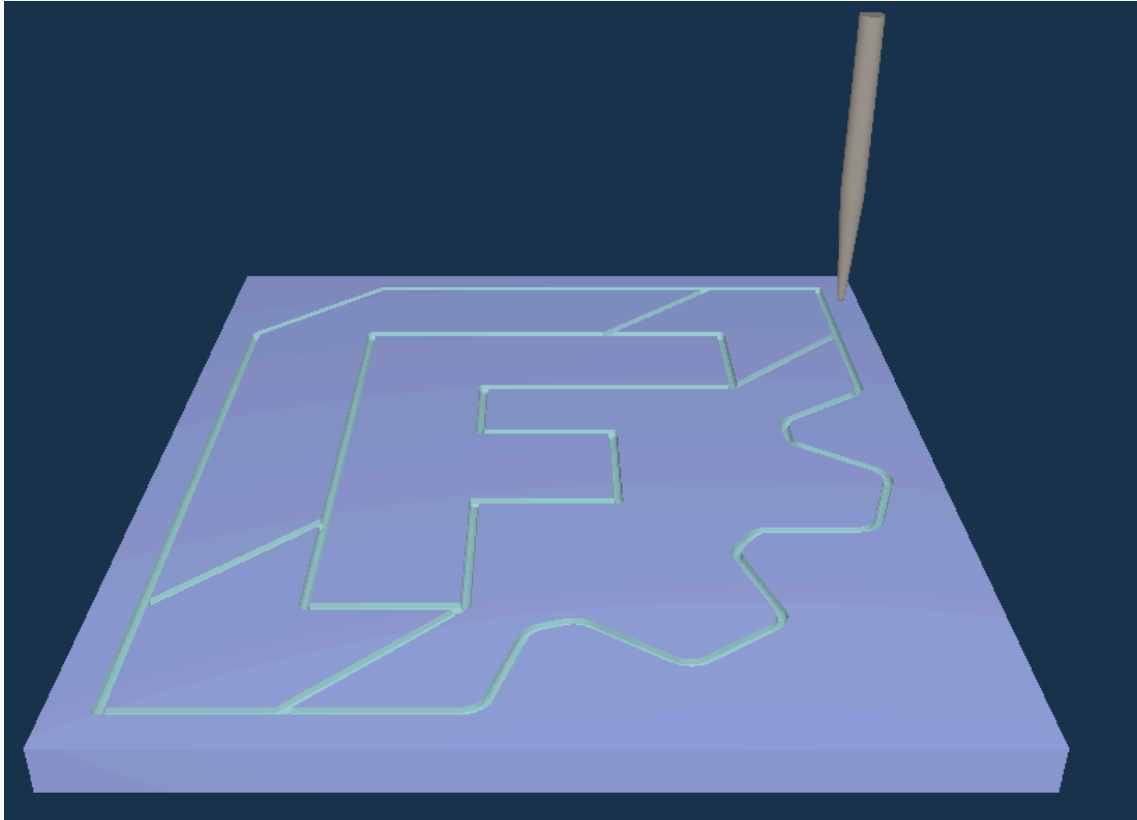
- Fixer les propriétés mécaniques de l'outil ;



Saisie des propriétés mécaniques de l'outil

- Modifier l'élément  SetupSheet pour fixer le pas de descente à  OpToolDiameter/2 et modifier si nécessaire les hauteurs de dégagement, de sécurité et les vitesses d'avance rapide ;
- Sélectionner le modèle  Model-Sketch et sélectionner la commande Gravure  ;

- Simuler le parcours Cliquer  ;



Simulation du parcours

- Sélectionner la tâche  dans l'onglet **Modèle** et cliquer sur le bouton **Post-Traiter** ^W  pour créer le fichier G-Code ;

Positionner la gravure

- Les extensions en X et en Y du stock permettent de positionner horizontalement la gravure ;
- Par défaut, FreeCAD utilise l'attribut Diameter de l'outil pour définir la profondeur de la gravure ;






6.4. Gravure en V

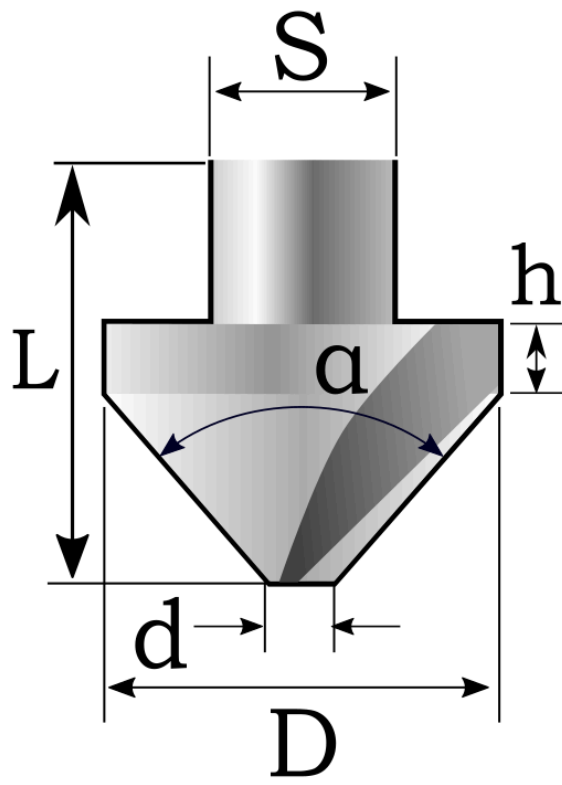
6.4.1. Créer un outil vbit

Objectifs

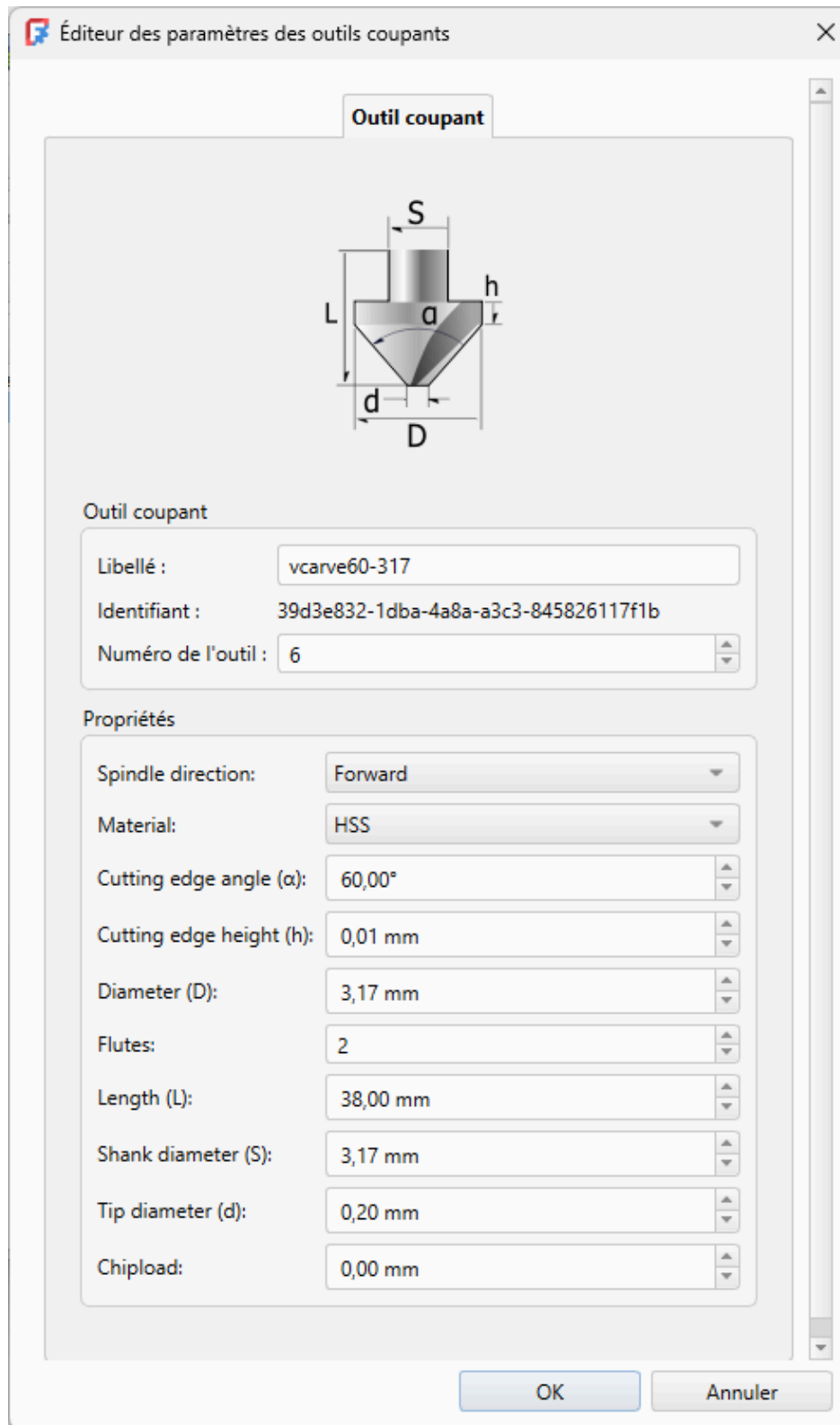
- Créer un nouvel outil vbit à partir d'une forme v-bit fournie par FreeCAD ;

Tâches à réaliser (suite)

- Ouvrir FreeCAD et créer un nouveau document  tuto12-3 ;
- Ouvrir le gestionnaire des outils coupants  de l'atelier CAM , créer une nouvelle bibliothèque  vcarve et ajouter un nouvel outil  vcarve60-317 à cette bibliothèque à partir de la forme v-bit ;



- Compléter les des dimensions comme ci-dessous :





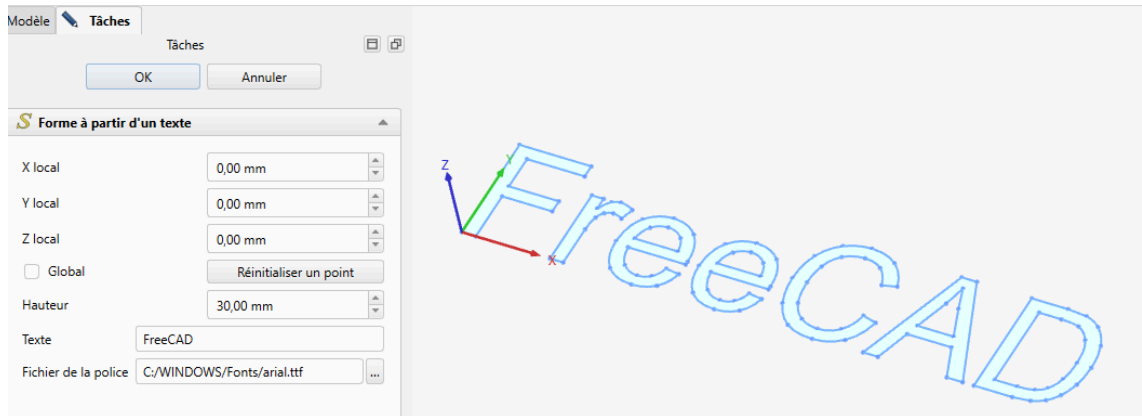
CutterEdgeAngle : 60°, CuttingEdgeLenght : 0.01 mm, Diameter : 3.175 mm, Length : 38 mm, ShankDiameter : 3.175 mm, TipDiameter : 0.2 mm ;

- Enregistrer votre document et redémarrer FreeCAD afin que la nouvelle bibliothèque vcarve apparaisse dans le gestionnaire des outils coupants ;




6.4.2. Gravure en V

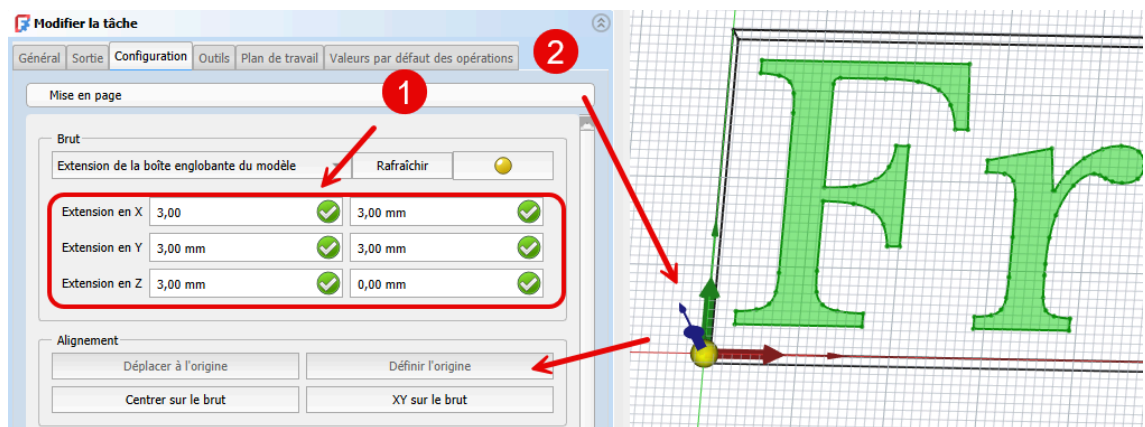
Taches à réaliser

- Sélectionner l'atelier  Draft  ;
- Sélectionner la commande Forme à partir d'un texte  et compléter le formulaire comme ci-dessous :



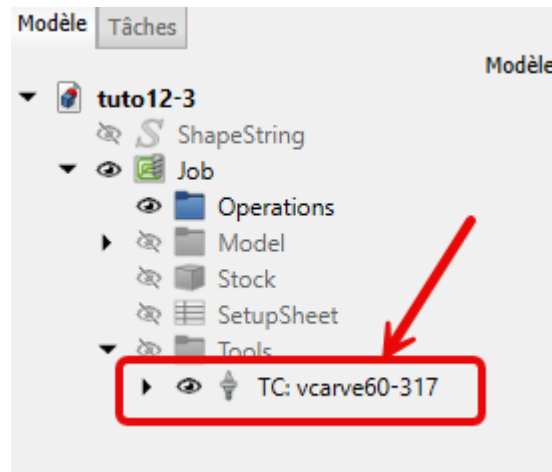
Shape String

- Sélectionner l'atelier CAM  et créer une tâche  ;
 - choisir l'esquisse  Shapestring comme modèle,
 - définir le stock et l'origine :

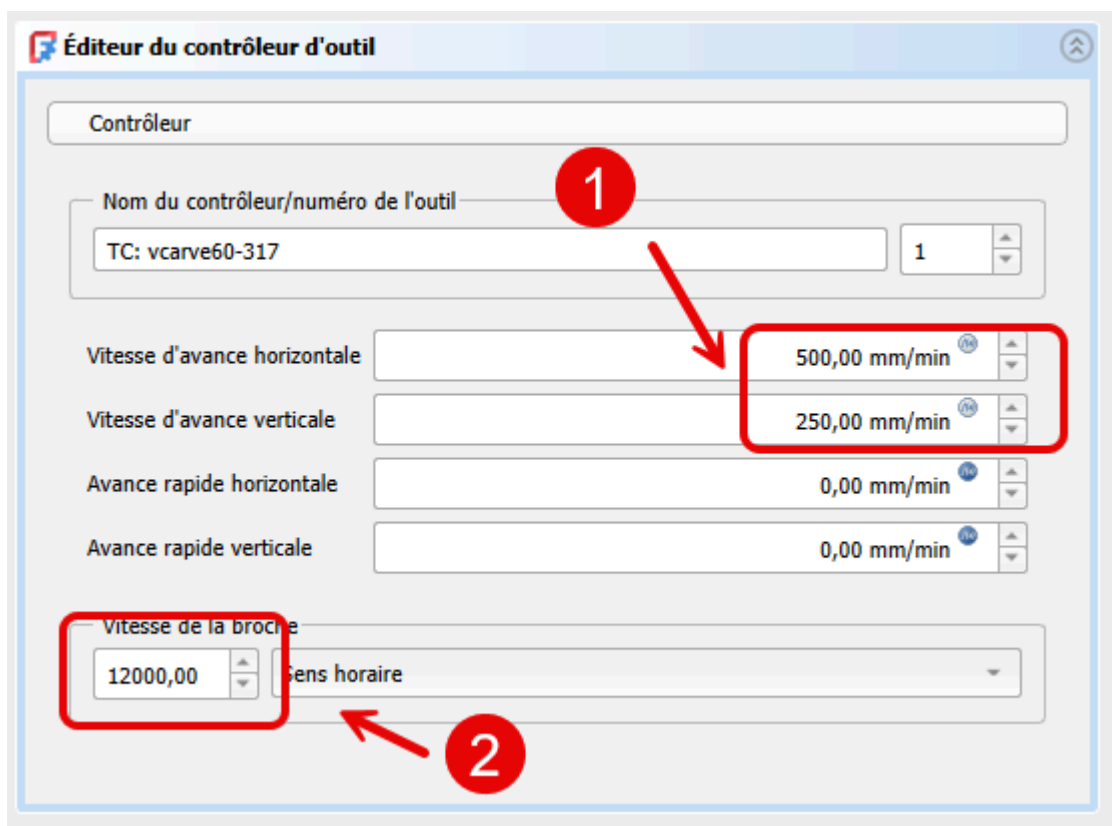


Définition du stock et de l'origine





- Ajouter l'outil  vcarve60-317 créé précédemment comme outil par défaut ;



- Fixer les propriétés mécaniques de l'outil ;





Propriétés mécaniques de l'outil

- Modifier l'élément  SetupSheet pour fixer le pas de descente à $\text{OpToolDiameter}/2$ et modifier si nécessaire les hauteurs de dégagement, de sécurité et les vitesses d'avance rapide ;
- Sélectionner le modèle  Model-ShapeString et sélectionner la commande Gravure en V  ;
- Simuler le parcours Cliquer  ;



Gravure en V

- Sélectionner la tâche  dans l'onglet **Modèle** et cliquer sur le bouton **Post-Traiter** ^W  pour créer le fichier G-Code ;

Positionner la gravure

- Les extensions en X et en Y du stock permettent de positionner horizontalement la gravure ;
- Par défaut, FreeCAD utilise l'extension en Z du dessous pour définir la profondeur de la gravure ;